GUIDEBOOK · HIGGSFIELD · CLAUDE

방구석 영상을 위스키바로 바꾸는 공식

Claude(Fable 5.2) × Higgsfield MCP 영상 바꾸기 왕초보 가이드. 내 방에서 찍은 영상 하나로 배경·옷·손에 든 물건까지 바꿉니다.

이 가이드의 핵심은 도구 사용법이 아니라 **내 영상에 맞는 요청문을 직접 쓰는 법**입니다. 빈칸을 채워 복사해 쓰고, 마음에 안 드는 한 가지만 짚어 다시 요청하면 됩니다.



원본
내 방 · 흰 티 · 유리컵

결과
위스키바 · 정장 · 위스키잔

실제 릴스 장면: 왼쪽이 찍은 그대로, 오른쪽이 클로드와 힉스필드로 바꾼 결과입니다(이 문서의 사진은 모두 흑백으로 표시).

FOR	NEED	PARTS	DATE
왕초보	클로드 계정	12개 파트	2026.11.10
영상 편집 처음	힉스필드 계정	순서대로 실습	직접 만든 기록 기준

■ 핵심만 먼저

한 줄 요약	내용
무엇을	내가 찍은 영상에서 얼굴·동작·입 모양은 그대로 두고 배경·옷·소품만 바꿉니다.
어떻게	클로드에 힉스필드 MCP 연결 → 기준 이미지(배경·옷·소품·얼굴) 준비 → 네 칸 요청문 → 확인하고 한 가지씩 다시 요청 → 원본과 번갈아 편집
연결 주소	https://mcp.higgsfield.ai/mcp
가장 중요한 원칙	「바꿀 것」보다 「그대로 둘 것」을 먼저, 더 길게 씁니다. 바꿀 것은 개수를 못 박습니다.
무료로 되나	신규 사용자는 힉스필드 MCP의 모든 영상 생성 모델을 3일 동안 무료 무제한으로 쓸 수 있습니다 [캠페인].
가장 많이 하는 실수	사람까지 그려진 그림 한 장을 기준 이미지로 주기 → 얼굴이 그 그림처럼 바뀝니다(PART 06).

TIP 01 **[공식]은 클로드 도움말·힉스필드 홈페이지 내용, [캠페인]은 Fable 5.2 × 힉스필드 캠페인 안내, [실전]은 이 릴스를 만들며 직접 확인한 내용입니다.** 메뉴 이름·혜택·크레딧은 바뀔 수 있으니 화면에서 한 번 더 확인하세요.

■ 차례

PART	배울 내용	읽고 나면 할 수 있는 일
01	한눈에 보기	전체 6단계를 머릿속에 그리기
02	용어 사전	MCP·기준 이미지를 쉬운 말로 이해하기
03	촬영 요령	바꾸기 쉬운 원본 찍기
04	연결하기	주소 한 줄로 힉스필드 연결 + Fable 5.2 고르기
05	바꾸기 공식 ★	네 칸 요청문 쓰기
06	기준 이미지 만들기 ★	얼굴이 안 바뀌게 재료 준비하기
07	하나씩 바꾸기	잔 → 배경 → 옷 순서로 단계 만들기
08	결과 확인·다시 요청	한 줄로 고치기
09	원본과 번갈아 편집	대사에 맞춰 자르기
10	비용과 시간	크레딧 아끼기
11	내 영상에 적용하기 ★	내 컨셉·대사·요청문 완성
12	문제 해결	막힐 때 바로 찾아보기

PART 01

한눈에 보기

처음부터 끝까지 6단계입니다. 지금 다 외울 필요 없이, 어디쯤 왔는지 확인하는 지도로 쓰세요.

전체 순서 한눈에 보기

연결은 처음 한 번만. 그다음부터는 ③~⑥을 영상마다 반복합니다.



검은 칸(연결)은 처음 한 번만 합니다.

단계	할 일	걸리는 시간 [실전]	몇 번
1 촬영	평소처럼 말하며 찍기(바꿀 소품은 손에)	평소 촬영 시간	영상마다
2 연결	커스텀 커넥터에 주소 붙여넣기	1~2분	처음 한 번
3 기준 이미지	배경·옷·소품·얼굴 이미지 4장	10분 안팎	컨셉마다 한 번
4 요청문	네 칸 공식으로 요청	구간당 5~8분 대기	구간마다
5 확인	얼굴·손·입 모양 보고 한 가지씩 다시 요청	다시 만들 때마다 5~8분	마음에 들 때까지
6 교차 편집	대사에 맞춰 원본과 번갈아 배치	20~30분	영상마다

PART 02

용어 사전

낯선 단어가 나오면 이 표로 돌아오세요.

MCP가 하는 일

나는 채팅창에 문장만 씁니다. 나머지는 클로드와 힉스필드가 주고받습니다.



MCP = 클로드가 다른 서비스를 쓰게 해 주는 연결 규칙입니다.

용어	쉬운 말	이 가이드에서는
MCP	AI가 다른 서비스를 쓰게 해 주는 연결 규칙	클로드가 힉스필드에 일을 맡기는 통로
커넥터	클로드에 꽂는 연결 플러그	Higgsfield 라는 이름으로 추가
Fable 5.2	클로드의 최신 모델 이름	채팅창 모델 메뉴에서 고름
영상 편집 모델	찍은 영상을 프레임마다 다시 그려 주는 AI	Seedance 2.5 영상 편집을 사용 [실전]
기준 이미지	「이렇게 바꿔 줘」를 그림으로 보여 주는 참고 사진	배경·옷·소품·얼굴 4장
구간	영상을 짧게 나눈 한 토막	4~30초, 처음엔 4~12초 추천 [실전]
크레딧	힉스필드에서 생성할 때 쓰는 포인트	1080p 기준 1초에 약 20 [실전]

PART 03

촬영 요령

바꾸기 쉬운 원본이 따로 있습니다. 찍기 전에 이 표만 보세요.

이렇게 찍으면	이유 [실전]
바꿀 소품을 손에 들고 화면 안에 다 보이게	화면 가장자리에 반쯤 걸치면 원래 모양(손잡이 등)이 남습니다.
얼굴을 손·소품으로 가리지 않기	가려진 얼굴은 AI가 새로 지어내서 다른 사람처럼 됩니다.
「이건」 「이 공간」 「이 옷」처럼 하나씩 짚는 대사	짚는 말이 곧 화면이 바뀌는 자리가 됩니다(PART 09).
평소 옷, 평소 방 그대로	원본이 평범할수록 바뀐 화면과 차이가 커집니다.
컷편집(군말 자르기)을 먼저 끝내기	바꾼 뒤에 다시 자르면 그 구간을 또 생성해야 합니다.
한 구간은 4초 이상	영상 편집 모델이 받는 길이가 4~30초입니다.

대사 틀(빈칸만 바꿔 쓰세요)

> 제가 드디어 [자랑할 일]을 해서, 이런 [비싼 소품]을 [하면서], 이런 [비싼 장소]에서 [멋진 옷]을 입고 [하고 싶던 일]을 하게 됐다고 말씀드리고 싶었지만
> 여러분이 보시는 이건 그냥 [원래 소품]이고요, 이 공간 또한 [원래 장소]입니다. 그리고 이 옷 또한 그냥 [원래 옷]이에요.

TIP 02 **짧게 끊어 찍어도 됩니다.** 이 릴스는 44초를 6구간으로 나눠 바꿨습니다. 처음이라면 훅 10초만 바꿔 보세요.

PART 04

연결하기

처음 한 번만 하는 단계입니다. 메뉴 이름은 클로드 한국어 화면 기준입니다.

STEP 1 커넥터 화면 열기

클로드 웹(claude.ai)이나 데스크톱 앱에서 「사용자 지정 → 커넥터」로 갑니다.

바로 가기: claude.ai/customize/connectors

STEP 2 커스텀 커넥터 추가

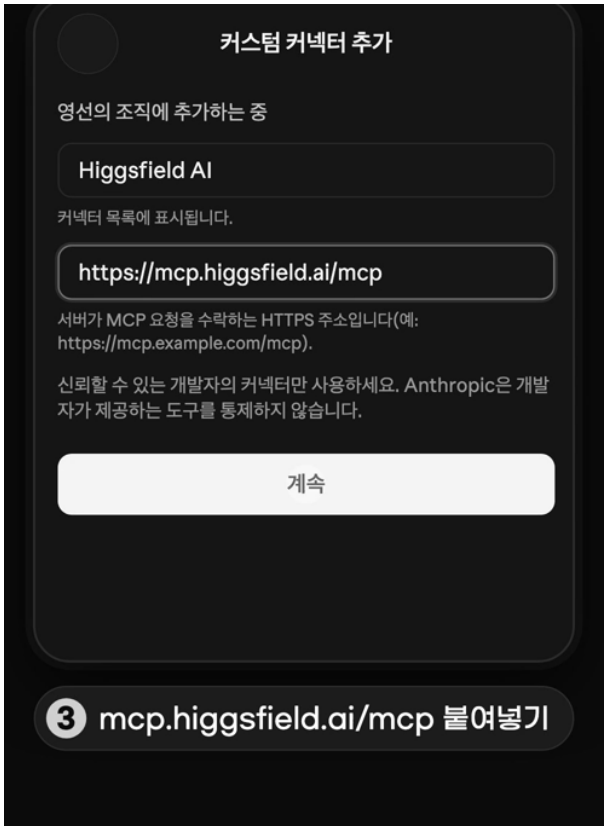
「＋ 추가」를 누르고 「커스텀 커넥터 추가」를 고릅니다.

STEP 3 이름과 주소 넣기

이름: Higgsfield (목록에 보이는 이름이라 아무거나 괜찮습니다)

원격 MCP 서버 URL: https://mcp.higgsfield.ai/mcp

「계속」을 누릅니다.

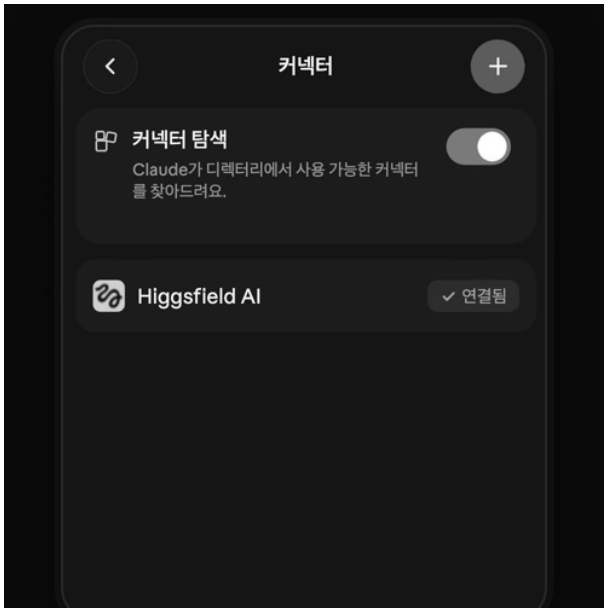


주소 칸에 https://mcp.higgsfield.ai/mcp 를 붙여 넣은 모습

STEP 4 힉스필드 로그인·허용

힉스필드 로그인 창이 뜨면 로그인하고, 클로드의 접근을 「허용」합니다.

커넥터 목록에서 Higgsfield 옆에 「연결됨」이 보이면 끝입니다.



커넥터 목록에 「연결됨」이 표시된 모습

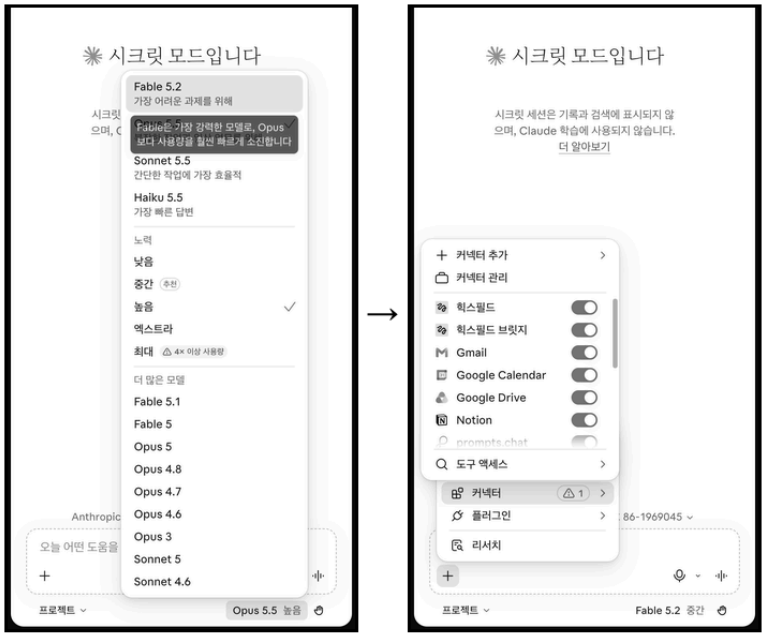
STEP 5 모델을 Fable 5.2 로

채팅창 아래 모델 이름을 눌러 Fable 5.2 를 고릅니다.

STEP 6 채팅창에서 커넥터 켜기(대화마다)

채팅창 왼쪽 아래 「＋」 → 「커넥터」 → 힉스필드가 켜져 있는지 봅니다 [공식].

꺼져 있으면 요청해도 힉스필드가 움직이지 않습니다.



모델 메뉴
Fable 5.2 선택

+ → 커넥터
힉스필드 켜짐 확인

왼쪽: 모델 메뉴에서 Fable 5.2 선택. 오른쪽: + → 커넥터에서 힉스필드가 켜진 모습

TIP 03 **무료 요금제라면** 클로드 무료 요금제는 커스텀 커넥터를 1개까지 추가할 수 있습니다 [공식]. 다른 커스텀 커넥터가 이미 있으면 하나를 지우고 추가하세요.

TIP 04 **3일 무료 무제한 [캠페인]** 신규 사용자는 힉스필드 MCP의 모든 영상 생성 모델을 3일 동안 무료 무제한으로 쓸 수 있습니다. 생성 전에 클로드에게 「무료 무제한 생성으로 해 줘. 안 되면 크레딧이 얼마 드는지 먼저 알려 줘」라고 말해 두세요.

PART 05

바꾸기 공식 ★

결과를 가르는 건 요청문입니다. 네 칸을 순서대로 채우세요.

바꾸기 공식: 요청문은 네 칸입니다

「위스키바로 바꿔 줘」 한 줄만 쓰면 얼굴·동작까지 같이 바뀝니다. 네 칸을 다 채우세요.

1	**그대로 둘 것**	얼굴, 머리 모양, 표정, 손동작, **입 모양과 타이밍**, 카메라 움직임. 가장 먼저, 가장 길게 씁니다.
2	**바꿀 것**	**개수를 못 박습니다.** 「딱 세 가지만 바꿔 줘: ① 배경 ② 옷 ③ 손에 든 컵」
3	**빛**	바뀐 장소의 조명으로 얼굴·손까지 다시 비추기. 원래 방의 색 조명은 지우기
4	**금지**	자막·글자·로고 넣지 않기, 얼굴 보정하지 않기, 원본에 없는 것 추가하지 않기

순서도 이대로: 지킬 것을 먼저 말하고, 바꿀 것을 나중에 말합니다.

칸	빠뜨리면 생기는 일 [실전]
1 그대로 둘 것	얼굴이 갸름해지거나, 입 모양이 말과 안 맞거나, 없던 손동작이 생깁니다.
2 바꿀 것(개수)	말하지 않은 것까지 바뀝니다. 「잔만」 바꾸려 했는데 조명 색까지 달라지는 식입니다.
3 빛	배경은 바인데 얼굴에는 방의 분홍 조명이 남아 합성처럼 보입니다.
4 금지	화면에 자막이 생기거나, 로고·글자가 들어갑니다.

복사해서 쓰기(전부 바꾸기)

첨부한 영상을 힉스필드로 편집해 줘. 모델은 Seedance 2.5 영상 편집, 1080p, 소리는 생성하지 마.
[그대로 둘 것] 영상 속 사람은 찍힌 그대로 둬. 얼굴 생김새, 머리 모양, 표정, 눈 깜빡임, 고개와 몸 움직임, 손동작, 그리고 입 모양과 타이밍까지 똑같이. 카메라 흔들림과 구도, 컷도 그대로.
[바꿀 것] 딱 세 가지만 바꿔 줘. ① 배경은 첨부한 배경 이미지의 위스키바 ② 옷은 첨부한 옷 이미지의 네이비 정장·흰 셔츠·넥타이 ③ 손에 든 유리컵은 첨부한 잔 이미지처럼 손잡이 없는 위스키잔
[빛] 바의 따뜻한 조명으로 얼굴과 손까지 다시 비춰 주고, 방의 분홍·보라 조명은 없애 줘.
[금지] 자막·글자·로고 넣지 마. 얼굴을 갸름하게 하거나 보정하지 마. 원본에 없는 건 추가하지 마.
생성 전에 크레딧이 얼마 드는지 먼저 알려 줘.

빈칸 틀(내 영상용)

첨부한 영상을 힉스필드로 편집해 줘. 모델은 Seedance 2.5 영상 편집, 1080p, 소리는 생성하지 마.
[그대로 둘 것] 사람은 찍힌 그대로(얼굴·머리·표정·동작·입 모양과 타이밍·카메라 움직임·컷).
[바꿀 것] 딱 [개수]가지만. ① 배경은 [장소] ② 옷은 [옷] ③ 손에 든 [원래 소품]은 [바꿀 소품]
[빛] [장소]의 [조명 느낌] 조명으로 얼굴과 손까지 다시 비추고, 원래 조명 색은 없애 줘.
[금지] 자막·글자·로고 금지, 얼굴 보정 금지, 원본에 없는 것 추가 금지.

TIP 05 **막연한 말을 구체적인 말로.** 「고급스럽게」 대신 「짙은 나무 벽, 위스키 병이 놓인 조명 선반, 가죽 소파」처럼 눈에 보이는 것 세 가지를 쓰세요.

막연한 말	구체적인 말(이렇게 바꾸세요)
고급진 바	짙은 나무 벽, 뒤에서 빛나는 위스키 선반, 가죽 소파가 있는 밤의 위스키바
멋진 정장	몸에 맞는 네이비 정장 재킷, 흰 셔츠, 남색 넥타이, 흰 행커치프
위스키잔	손잡이 없는 낮고 둥근 크리스털 잔, 호박색 위스키, 큰 둥근 얼음 하나
자연스럽게	휴대폰 전면 카메라로 찍은 것처럼, 피부 결 그대로, 움직임 번짐 그대로

PART 06

기준 이미지 만들기 ★

말로만 설명하면 구간마다 배경과 옷이 달라집니다. 그림으로 못 박아 두세요.

기준 이미지가 영상이 되기까지

말로만 설명하면 구간마다 배경과 옷이 달라집니다. 그림으로 못 박아 두면 모든 구간이 같은 장소·같은 옷이 됩니다.



기준 이미지는 한 번 만들어 두고 모든 구간에 똑같이 붙입니다.

기준 이미지 4장: 한 장에 하나씩만 담습니다



배경
사람 없는 빈 공간

옷
옷 부분만 크게

소품
바꿀 물건만

얼굴
원본 영상에서 캡처

실제로 쓴 기준 이미지 4장. 배경에는 사람이 없고, 옷과 소품은 그 부분만, 얼굴은 원본 영상에서 가져왔습니다.

왜 따로따로 주나요

같은 요청, 기준 이미지 주는 방법만 다릅니다



원본
실제 얼굴

X 사람까지 그린 그림 1장
얼굴이 갸름하게 바뀜

O 배경·옷·얼굴 따로
얼굴이 그대로 유지됨

가운데: 사람까지 그려진 그림 한 장만 줬을 때. 오른쪽: 배경·옷·얼굴을 따로 줬을 때.

처음에는 「정장 입고 위스키바에 있는 나」 그림 한 장을 만들어 기준으로 줬습니다. 배경과 옷은 잘 나왔지만 얼굴이 그 그림 속 얼굴처럼 갸름해졌습니다 [실전]. 그림 속 사람까지 따라 그렸기 때문입니다. 그래서 한 장에 하나씩만 담습니다.

STEP 1 완성 모습 그림 한 장 만들기

원본 영상에서 한 장면을 캡처해 클로드에 올립니다.

「이 사진에서 사람·자세·구도는 그대로 두고, 배경은 위스키바, 옷은 네이비 정장, 컵은 위스키잔으로 바꾼 사진을 만들어 줘」

STEP 2 배경만 남기기

「방금 만든 사진에서 사람과 손, 잔을 지우고 빈 위스키바만 남겨 줘. 조명과 구도는 그대로」

STEP 3 옷·소품만 자르기

1번 그림에서 옷 부분만, 잔 부분만 잘라 따로 저장합니다(휴대폰 사진 자르기로 충분).

얼굴이 들어가지 않게 목 아래부터 자릅니다.

STEP 4 내 얼굴 한 장

원본 영상에서 정면으로 눈을 뜬 순간을 캡처해 얼굴만 자릅니다.

요청문에 「얼굴은 첨부한 얼굴 이미지와 원본 영상 그대로」라고 씁니다.

기준 이미지	담을 것	담으면 안 되는 것
배경	빈 공간, 조명	사람, 손, 소품
옷	목 아래 옷 부분	얼굴
소품	바꿀 물건 하나	다른 물건, 글자
얼굴	원본 영상 속 내 얼굴	다른 날 찍은 사진, 보정한 사진

TIP 06 **한 번 만든 기준 이미지는 모든 구간에 똑같이 붙입니다.** 그래야 구간이 바뀌어도 같은 바, 같은 정장으로 나옵니다 [실전].

PART 07

하나씩 바꾸기

한 번에 다 바뀌면 「다른 영상」처럼 보입니다. 대사에 맞춰 하나씩 바뀌면 「어? 방금 뭐가 바뀌었지?」가 됩니다.

하나씩 입히기: 대사에 맞춰 한 가지씩 바뀝니다



① 원본
아무것도 안 바꿈

② 잔만
「이런 비싼 술」

③ 잔 + 배경
「이런 비싼 공간」

④ 옷까지
「멋진 옷을 입고」

단계	대사	바뀐 것	그대로인 것
①	제가 드디어 성공을 해서	-	전부(원본)
②	이런 비싼 술을 먹으면서	유리컵 → 위스키잔	방, 흰 티, 조명
③	이런 비싼 공간에서	+ 배경 → 위스키바	흰 티
④	멋진 옷을 입고	+ 옷 → 정장	얼굴·동작·입 모양

② 잔만 바꾸는 요청문

이 구간은 딱 한 가지만 바꿔 줘: 손에 든 유리컵을 첨부한 잔 이미지처럼 손잡이 없는 위스키잔으로.
나머지는 전부 원본 그대로 둬. 방 배경, 분홍·보라 조명, 흰 티셔츠, 얼굴, 동작, 입 모양. 배경·옷·조명·색은 바꾸지 마.

③ 잔 + 배경만 바꾸는 요청문

이 구간은 딱 두 가지만 바꿔 줘: ① 배경은 첨부한 배경 이미지의 위스키바 ② 유리컵은 손잡이 없는 위스키잔.
옷은 절대 바꾸지 마. 지금 입은 흰 티셔츠 그대로. 정장·재킷·넥타이는 넣지 마.
바의 따뜻한 조명으로 얼굴·손·티셔츠를 다시 비춰 줘.

TIP 07 **「바꾸지 마」를 같이 써야 합니다.** ②에서 기준 이미지는 잔 한 장만 붙였습니다. 배경·옷 이미지를 같이 붙이면 그것까지 바꿉니다 [실전].

TIP 08 **단계마다 따로 생성합니다.** 단계 하나가 구간 하나입니다. 이 릴스는 ②와 ③을 4.1초씩 따로 만들었습니다 [실전].

PART 08

결과 확인·다시 요청

한 번에 완벽할 필요 없습니다. 아래 순서로 보고, 걸리는 한 가지만 짚어 다시 요청하세요.

확인 순서	볼 것	어떻게 보나
1 얼굴	원본과 같은 사람인가(턱선·볼)	같은 순간의 원본과 나란히 놓고 보기
2 입 모양	말과 입이 맞는가	원본 소리를 얹어 재생
3 손·소품	원래 모양이 남았는가, 없던 손이 생겼는가	소품이 화면 가장자리에 걸친 순간 보기
4 글자	자막·로고가 생겼는가	처음 2초를 특히 보기
5 좌우	행커치프·소품 위치가 앞 구간과 같은가	앞 구간 끝과 이어 보기

마음에 안 드는 한 가지만 짚어 다시 요청



X 처음 결과
잔에 손잡이가 남음

O 다시 요청한 결과
「손잡이 없는 둥근 잔」

잔에 손잡이가 남아서 그 4초만 다시 요청했습니다.

마음에 안 드는 점	다시 보내는 한 줄
얼굴이 갸름해졌어요	얼굴은 원본 영상과 첨부한 얼굴 이미지 그대로. 갸름하게 하거나 보정하지 마.
잔에 손잡이가 남았어요	잔은 손잡이가 전혀 없는 낮고 둥근 잔이야. 머그컵처럼 만들지 마.

없던 잔이 손에 생겼어요	원본 화면에 안 보이는 손이나 컵은 넣지 마.
자막이 생겼어요	자막·글자는 어떤 것도 넣지 마.
옷까지 바뀌었어요	옷은 바꾸지 마. 지금 입은 흰 티셔츠 그대로.
조명이 어색해요	바뀐 장소의 조명으로 얼굴과 손까지 다시 비춰 줘.

TIP 09 **같은 구간을 두 번 넘게 다시 만들지 마세요.** 그래도 남으면 그 순간을 원본 화면으로 덮는 게 빠릅니다(PART 09).

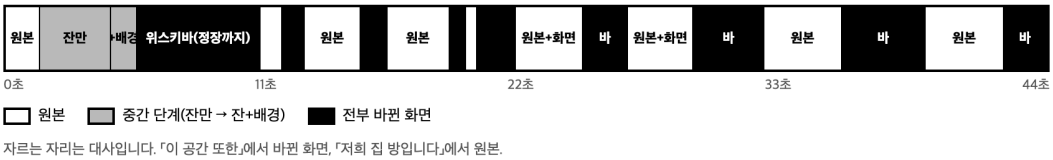
PART 09

원본과 번갈아 편집

바뀐 화면만 계속 나오면 「거기서 찍었네」로 끝납니다. 원본이 사이사이 나와야 놀랍니다.

원본과 번갈아 보여 주기(실제 릴스 44초)

계속 바뀐 화면만 보여 주면 「그냥 거기서 찍었네」가 됩니다. 원본과 번갈아 나와야 「이게 AI라고?」가 됩니다.



자르는 자리는 대사입니다. 「이 공간 또한」에서 바뀐 화면, 「저희 집 방입니다」에서 원본.

대사	화면	자르는 자리
여러분이 보시는 이건	바뀐 화면	-
그냥 유리컵이고요	원본	「그냥」 직전
이 공간 또한	바뀐 화면	「이」 직전
제가 매일 촬영하는 저희 집 방입니다	원본	「그냥」 직전
이 옷 또한	바뀐 화면	「이」 직전
그냥 흰색 반팔티예요	원본	「그냥」 직전
AI와 / 현실을 / 구분하기 어려운	바뀐 화면 / 원본 / 바뀐 화면	단어마다

STEP 1 길이 맞추기

바뀐 영상은 원본보다 4~5% 짧게 나옵니다(1초 24장) [실전].

편집 앱에서 바뀐 클립 길이를 원본 구간과 똑같이 늘립니다(속도 약 0.95배).

STEP 2 소리는 원본만

바뀐 영상의 소리는 끄고, 원본 소리를 처음부터 끝까지 깝니다. 그래야 목소리가 그대로입니다.

STEP 3 대사에 맞춰 자르기

원본과 바뀐 영상을 같은 시각에 겹쳐 놓고, 위 표처럼 단어가 시작되는 자리에서 위 클립을 자릅니다.

STEP 4 전환 소리

화면이 바뀌는 순간마다 짧은 효과음(손가락 스냅 등)을 넣으면 바뀐 걸 귀로도 알게 됩니다.

TIP 10 자르는 자리는 「단어 시작 직전」. 단어 중간에서 바뀌면 입 모양이 튀어 보입니다. 원본에 이미 컷이 있는 자리면 그 컷에 맞추세요 [실전].

PART 10

비용과 시간

길이에 비례합니다. 「쓸 구간만」 바꾸는 게 가장 큰 절약입니다.

구간별 크레딧(1080p 기준)

5.6초 구간을 조회했더니 113크레딧 → 1초에 약 20크레딧. 나머지 구간은 길이로 계산한 값이고, 44초 전체는 약 890크레딧입니다.



길이에 비례합니다. 그래서 「쓸 구간만」 바꾸는 게 가장 큰 절약입니다(PART 10).

항목	크레딧 [실전]	메모
테스트(5.6초 × 2번)	226	기준 이미지 주는 방법 비교
다른 모델 테스트(5.6초 × 2번)	20	Kling 3.0 Omni Edit: 싸지만 얼굴이 매끈해짐
본 생성(4구간, 39초)	약 777	1초에 약 20
마지막 컷 다시(4.4초)	약 88	손잡이 수정
여기까지 합계	1,111	잔액 2,335 → 1,224 로 확인
중간 단계 2개(4.1초씩)	약 164	PART 07 의 ②③

아끼는 법	효과
화면에 쓸 구간만 바꾸기	이 릴스는 44초 중 약 24초만 바뀐 화면으로 나옵니다. 쓸 곳만 만들면 절반 가까이 절약
가장 짧은 구간으로 먼저 테스트	5초 안팎 한 구간으로 얼굴·옷이 맞는지 본 뒤 나머지 생성
720p 로 먼저 보기	방향만 확인할 때는 해상도를 낮춰 요청
3일 무료 무제한 기간에 몰아서 [캠페인]	신규 사용자라면 테스트와 다시 만들기를 이 기간에
생성 전에 금액 묻기	「생성 전에 크레딧 먼저 알려 줘」를 요청문 끝에 항상 붙이기

PART 11

내 영상에 적용하기 ★

위스키바가 아니어도 됩니다. 세 칸(장소·옷·소품)만 정하면 같은 공식이 그대로 통합니다.

컨셉 예시	원래 → 장소	원래 → 옷	원래 → 소품
성공한 척(이 릴스)	내 방 → 위스키바	흰 티 → 정장	유리컵 → 위스키잔
호캉스	원룸 → 호텔 스위트	잠옷 → 호텔 가운	머그컵 → 샴페인잔
워케이션	사무실 책상 → 해변 카페	셔츠 → 린넨 셔츠	텀블러 → 코코넛 음료
뉴스 앵커	거실 → 뉴스 스튜디오	티셔츠 → 앵커 재킷	리모컨 → 마이크
셰프	자취방 주방 → 레스토랑 주방	후드티 → 조리복	라면 냄비 → 구리 팬

위 표에서 첫 줄만 실제로 만든 것이고, 나머지는 같은 공식에 넣어 볼 수 있는 아이디어입니다.

내 것으로 만드는 질문 5개

질문	내 답(빈칸)
1. 시청자가 「설마」 할 만한 장소는?	
2. 그 장소에 어울리는 옷 한 벌은?	
3. 지금 손에 들 수 있는 물건과, 그게 바뀔 물건은?	
4. 「사실은 이거예요」라고 밝힐 때 할 말은?	
5. 마지막에 시청자에게 부탁할 한 가지는?	

체크리스트(순서대로)

☐ 컨셉 세 칸(장소·옷·소품)을 정했다
☐ 대사 틀(PART 03)에 빈칸을 채워 찍었다
☐ 컷편집을 먼저 끝냈다
☐ 기준 이미지 4장을 만들었다(PART 06)
☐ 가장 짧은 구간으로 먼저 테스트했다
☐ 얼굴·입 모양·손·글자·좌우를 확인했다(PART 08)
☐ 원본과 번갈아 배치했다(PART 09)

□ 소리는 원본만 남겼다

PART 12

문제 해결

막히면 여기서 증상을 찾으세요.

증상	원인	해결
요청해도 힉스필드가 안 움직여요	채팅창에서 커넥터가 꺼져 있음	＋ → 커넥터 → 힉스필드 켜기
커스텀 커넥터 추가가 안 돼요	무료 요금제 1개 제한	기존 커스텀 커넥터 하나 지우기 [공식]
얼굴이 다른 사람 같아요	사람이 그려진 기준 이미지를 줌	배경·옷·얼굴을 따로 주기(PART 06)
구간마다 옷·배경이 달라요	말로만 설명함	같은 기준 이미지를 모든 구간에 붙이기
입 모양이 말과 안 맞아요	길이가 4~5% 짧음	클립 길이를 원본 구간과 같게 늘리기(PART 09)
말하지 않은 것까지 바뀌었어요	바꿀 개수를 안 적음	「딱 ○가지만」 + 「○○는 바꾸지 마」
영상이 너무 짧다고 나와요	구간이 4초보다 짧음	앞뒤를 붙여 4초 이상으로 올리기
크레딧이 생각보다 많이 나가요	긴 구간을 통째로 생성	쓸 구간만, 짧은 테스트 먼저(PART 10)

■ 마지막으로

✅ DO	🚫 DON'T
그대로 둘 것을 먼저, 길게 쓰기 바꿀 것은 개수를 못 박기 기준 이미지는 한 장에 하나씩 원본과 번갈아 보여 주기	「위스키바로 바꿔 줘」 한 줄만 쓰기 사람이 그려진 그림을 기준으로 주기 바뀐 화면만 끝까지 보여 주기 남의 얼굴·로고·브랜드를 허락 없이 쓰기