

드리미나 캔버스 10배 더 잘 쓰는 방법

캔버스 들어가는 법 · 얼굴·옷·배경 바꾸기 · AI 비서 만들기 · 장면 연결 · 시댄스 영상까지

AINOW 에이나우 · 신영선의 AI 탐구 359화 · 2026년 11월판 · 한국어 화면 기준

이 가이드북, 3줄 요약

한눈에 보기

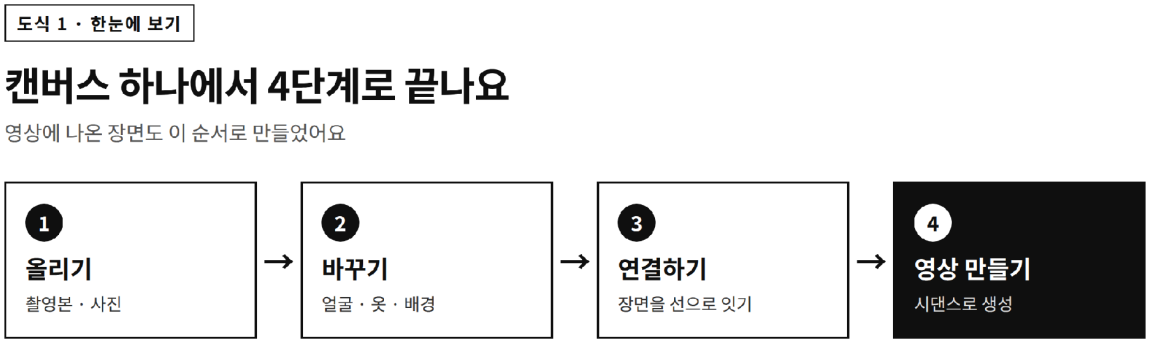
① **캔버스**에 촬영본과 사진을 올리고, **스마트 편집**으로 얼굴·옷·배경을 하나씩 바꿔요.

② 완성한 장면을 **선으로 연결**하면 앞 장면을 참조해서 다음 장면을 만들어요.

③ **동영상 노드**에서 시댄스로 바로 영상을 뽑아요. 다른 프로그램으로 옮길 필요가 없어요.

이 가이드북 읽는 법

- **1** 캔버스 들어가기와 화면 읽는 법
- **2~5** 영상에 나온 순서 그대로. 올리기 → 바꾸기 → 연결하기 → 영상 만들기
- **6** 만들기 전 체크 · **7** 자주 막히는 곳 · **8** 3일 연습표
- 회색 상자 문장은 **그대로 복사해서** 프롬프트 칸에 붙여 넣으세요
- 메뉴 이름은 2026년 11월 한국어 화면에 적힌 그대로예요



도식 1 · 4단계 흐름

쉽게 말하면

큰 책상 하나에 사진과 영상을 다 펼쳐 놓고, 포스트잇으로 「이건 이렇게 바꿔 줘」를 붙인 다음 실로 순서를 이어 두는 거예요.

1 캔버스 들어가기

이게 뭐예요?

드리미나 캔버스는 이미지, 영상, 글을 **노드**라는 카드로 올려 두고 서로 이어 가며 만드는 작업 공간이에요. 한 화면에서 고치고, 잇고, 영상으로 뽑는 것까지 끝나요.

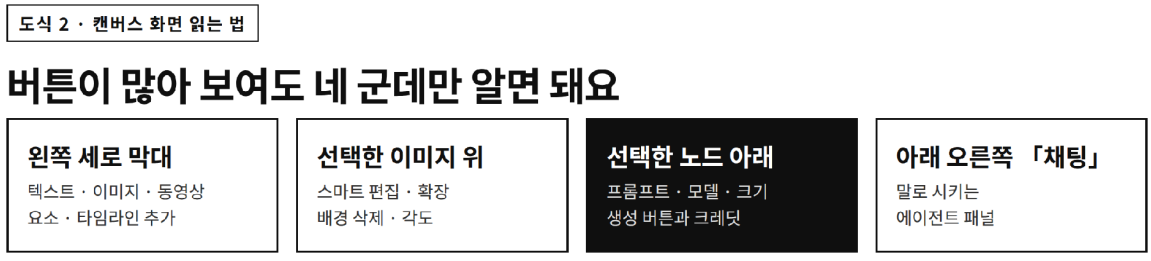
들어가는 곳

① dreamina.capcut.com 에 로그인해요

② 왼쪽 세로 메뉴 아래쪽의 **「캔버스」**를 눌러요. 홈 가운데 **「생성 | 캔버스」** 전환 버튼으로도 들어가요

③ **「새 캔버스」**를 누르면 빈 캔버스가 열려요

④ 빈 곳을 **더블 클릭**하면 만들기가 시작돼요



도식 2 · 화면에서 볼 네 군데

위치	있는 것	언제 쓰나

왼쪽 세로 막대	텍스트 · 이미지 · 동영상 · 오디오 · 타임라인 · 요소 · 장치에서 업로드	새 카드를 올릴 때
선택한 이미지 위	스마트 편집 · 확장 · 창의적 업스케일 · 배경 삭제 · 각도 · 조명 조정 · 추가 도구	이미 있는 이미지를 고칠 때
선택한 노드 아래	참조 추가 · 프롬프트 · 모델 · 크기 · 생성	새로 만들거나 다시 만들 때
아래 오른쪽	채팅(에이전트)	말로 통째로 시키고 싶을 때

2 올리기 — 촬영본과 사진 넣기

① 왼쪽 막대 맨 아래 **「장치에서 업로드」**로 내 사진이나 촬영 영상을 올려요

② 전에 만든 결과물은 **「애셋에서 선택」**으로 불러와요

③ 자주 쓸 인물은 왼쪽 막대 **「요소」**로 등록해 두면 다른 장면에서도 같은 얼굴로 불러올 수 있어요

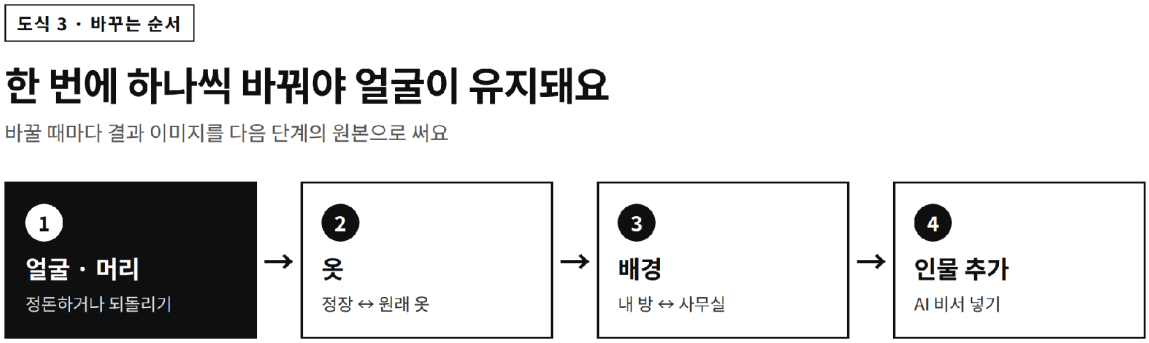
⚠ 주의

얼굴이 정면으로 또렷하게 나온 사진을 쓰세요. 흐리거나 옆모습이면 바꿀 때마다 얼굴이 달라져요.

3 바꾸기 — 얼굴, 옷, 배경, 그리고 AI 비서

이게 뭐예요?

이미지를 선택하면 위에 뜨는 **「스마트 편집」**에 바꾸고 싶은 것을 문장으로 적어요. 영상에서 얼굴·머리, 옷, 배경을 차례로 바꾼 것처럼 **한 번에 하나씩** 바꾸는 게 요령이에요.



도식 3 · 하나씩 바꾸는 순서

하는 순서

① 캔버스에서 내 사진을 눌러 선택해요

② 위쪽 막대의 **「스마트 편집」**을 눌러요

③ 아래 문장 중 하나를 붙여 넣고 **생성**을 눌러요

④ 마음에 드는 결과를 골라, 그 이미지를 다시 선택하고 다음 문장을 넣어요

📋 얼굴·머리 정돈하기 · 그대로 복사해서 붙여넣기

이 사람의 얼굴 생김새는 그대로 두고, 머리를 깔끔하게 빗어 넘긴 스타일로 바꾸고 피부 톤을 정돈해 줘.

표정과 자세, 옷, 배경은 바꾸지 마.

📋 옷 바꾸기 · 그대로 복사해서 붙여넣기

얼굴과 머리, 자세, 배경은 그대로 두고 옷만 몸에 잘 맞는 네이비 정장과 흰 셔츠로 바꿔 줘.

📋 배경 바꾸기 · 그대로 복사해서 붙여넣기

인물은 그대로 두고 배경만 큰 창이 있는 밝은 사무실로 바꿔 줘. 조명 방향과 그림자가 인물과 자연스럽게 맞게.

📋 AI 비서 추가하기 · 그대로 복사해서 붙여넣기

이 장면의 오른쪽 뒤에 태블릿을 들고 서 있는 30대 비서 한 명을 추가해 줘. 단정한 정장 차림, 카메라가 아니라 앞사람을 보고 있고, 원래 인물과 배경은 그대로 둬.

⚠ 주의

「얼굴은 그대로」「배경은 바꾸지 마」처럼 **안 바꿀 것**을 같이 적어야 다른 곳이 덩달아 변하지 않아요. 한 문장에 세 가지를 다 바꾸라고 하면 얼굴이 달라지기 쉬워요.

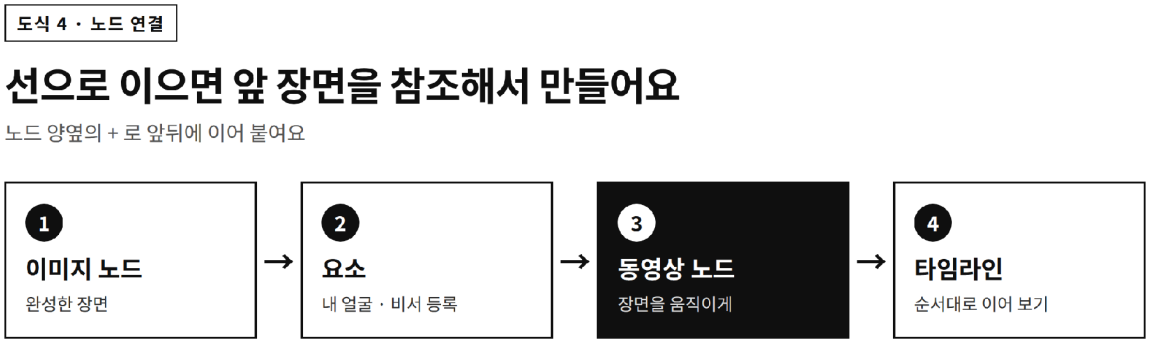
하고 싶은 것	누를 버튼
글로 설명해서 바꾸기	스마트 편집

사진 바깥쪽을 더 넓히기	확장
배경만 걷어 내기	배경 삭제
같은 인물을 다른 각도로	각도 · 사전 설정 보기 → 다각도 뷰
필요 없는 물건 지우기	추가 도구 → 대상 삭제
표정만 바꾸기	추가 도구 → 표정 변경
흐린 사진 선명하게	창의적 업스케일

4 연결하기 — 장면을 선으로 잇기

이게 뭐예요?

노드를 선택하면 양옆에 **연결된 노드를 만드는 버튼**이 생겨요. 이어서 만든 노드는 앞 노드를 참조해서, 같은 인물과 분위기가 다음 장면에도 유지돼요.



도식 4 · 이어 붙이는 흐름

① 완성한 이미지 노드를 선택해요

② 노드 옆의 **+** 를 눌러 뒤에 **동영상** 노드를 이어 붙여요

③ 장면이 여러 개면 **타임라인** 노드에 순서대로 끌어다 놓고 이어서 봐요

④ 선이 복잡하면 아래 왼쪽 **「연결 표시」**로 선을 껐다 켤 수 있어요

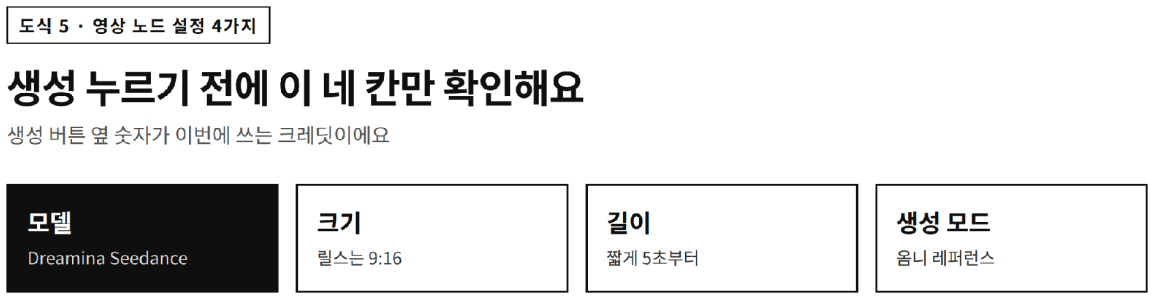
> ⚠ **주의**
>
> 얼굴이 장면마다 달라지면 왼쪽 막대 **「요소」**에 그 인물을 등록하고, 프롬프트에서 **멘션**으로 불러 쓰세요.

5 영상 만들기 — 캔버스 안에서 시댄스로

이게 뭐예요?

동영상 노드 아래 생성 패널에서 모델을 **Dreamina Seedance**로 두고 장면이 어떻게 움직일지 적으면,

캔버스 안에서 바로 영상이 만들어져요.



도식 5 · 생성 전에 볼 네 칸

① 동영상 노드를 선택해요

② **참조 추가**에 앞에서 만든 이미지가 들어가 있는지 확인해요(연결했다면 들어가 있어요)

③ **모델**은 Dreamina Seedance, **크기**는 9:16, **길이**는 5초로 맞춰요

④ 프롬프트에 움직임과 말할 대사를 적고 **생성**을 눌러요

📋 영상 프롬프트 · 변신 장면 · 그대로 복사해서 붙여넣기

카메라는 정면 고정. 인물이 카메라를 보며 손가락을 한 번 튕기면 그 순간 머리와 옷, 배경이 참조 이미지의 모습으로 바뀐다. 인물의 얼굴 생김새는 처음부터 끝까지 같게 유지.

📋 영상 프롬프트 · AI 비서 등장 · 그대로 복사해서 붙여넣기

카메라는 정면 고정. 인물이 옆을 보며 손짓하면 화면 오른쪽에서 비서가 걸어 들어와 태블릿을 건넨다.

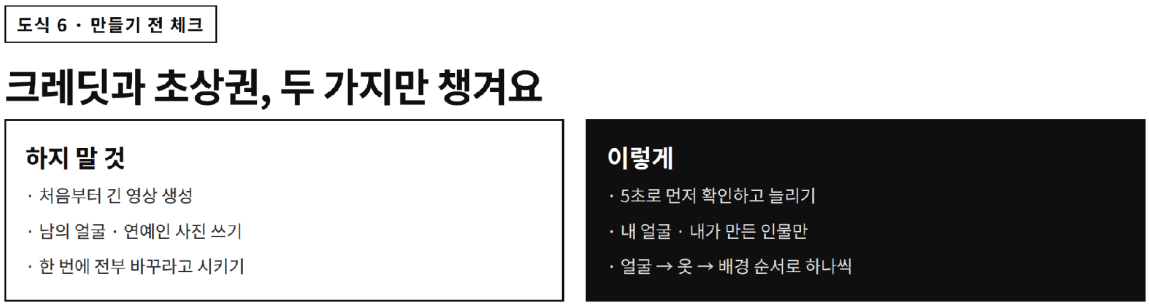
인물이 한국어로 말한다: 「대박이죠?」

화면에 표시된 크레딧 (2026년 11월 확인)	크레딧
이미지 1장 · Seedream 5.0 Pro · 2K	12 (할인 표시 중, 원래 16)
영상 5초 · Seedance 2.5 · 720P · 9:16	185
영상 20초 · Seedance 2.5 · 720P · 9:16	1,480

⚠ 주의

크레딧은 모델·길이·화질에 따라 달라지고 할인도 수시로 바뀌어요. **생성 버튼 옆 숫자**가 이번에 실제로 빠지는 크레딧이니 누르기 전에 꼭 보세요. 무료로 받는 크레딧은 화면의 「무료 크레딧」 버튼에서 확인해요.

6 만들기 전 체크



도식 6 · 크레딧과 초상권

· 긴 영상은 크레딧이 길이만큼 늘어요. 5초로 방향을 확인한 뒤에 길게 뽑으세요

· 다른 사람의 얼굴, 연예인, 남의 브랜드 로고가 들어간 사진은 쓰지 마세요

· 광고나 판매용으로 쓸 거라면 이용 약관의 상업적 이용 조건을 먼저 확인하세요

7 자주 막히는 곳

Q. 바꿀 때마다 얼굴이 달라져요

A. 한 번에 하나만 바꾸고, 문장에 「얼굴 생김새는 그대로」를 넣으세요. 그래도 흔들리면 「요소」에 인물을 등록해서 멘션으로 부르세요.

Q. 생성 버튼이 안 눌리거나 모델이 회색이에요

A. 크레딧이 모자라거나 그 모델이 지금 설정(길이·모드)에서 지원되지 않는 경우예요. 길이를 줄이거나 다른 Seedance 모델로 바꿔 보세요.

Q. 배경을 바꿨더니 사람이 붕 떠 보여요

A. 문장에 「조명 방향과 그림자를 인물에 맞게」를 넣거나, 위쪽 막대의 「조명 조정」으로 맞추세요.

Q. 캔버스가 너무 복잡해졌어요

A. 아래 왼쪽의 미니맵으로 위치를 찾고, 「연결 표시」로 선을 끄세요. 장면별로 캔버스를 나눠도 돼요.

8 오늘부터 3일 연습표

☐ 1일차 — 새 캔버스 열고 내 사진 올리기, 스마트 편집으로 옷 하나 바꿔 보기

☐ 2일차 — 배경 바꾸고 AI 비서 추가하기, 결과를 동영상 노드로 연결하기

☐ 3일차 — 5초 영상 하나 생성하고 타임라인에 올려 이어 보기

다음 단계

더 많은 AI 활용법은 인스타그램 「신영선의 AI 탐구」에서 계속 올려요.