AINOW GUIDEBOOK · 375-2

내 방에서 찍은 영상을 007 영화로 바꾸기

힉스필드 에디팅 룸 「장소 변경」 하나로, 움직임은 그대로 두고 배경·의상만 바꾸는 순서

01 찍기 | 02 컷 나누기 | 03 장소 변경 | 04 비교·내보내기

내 방에서 찍은 영상을 **007** 영화로 바꾸기

힉스필드 에디팅 룸 · 촬영 요령 · 컷 나누기 · 장소 변경 · 의상 사진 고정 · 비교와 버전 · 내보내기

이 가이드북**, 3**줄 요약

한눈에 보기

① 촬영은 내 방에서 해요. 3~4초짜리 동작 6개면 영화 한 편 분량이에요.

② 힉스필드 에디팅 룸에 올리면 컷이 자동으로 나뉘어요. 컷마다 「장소 변경」을 눌러요.

③ 의상 사진 한 장과 프롬프트 한 줄이면 내 움직임은 그대로, 배경과 옷만 바뀌어요.

이 가이드북 읽는 법

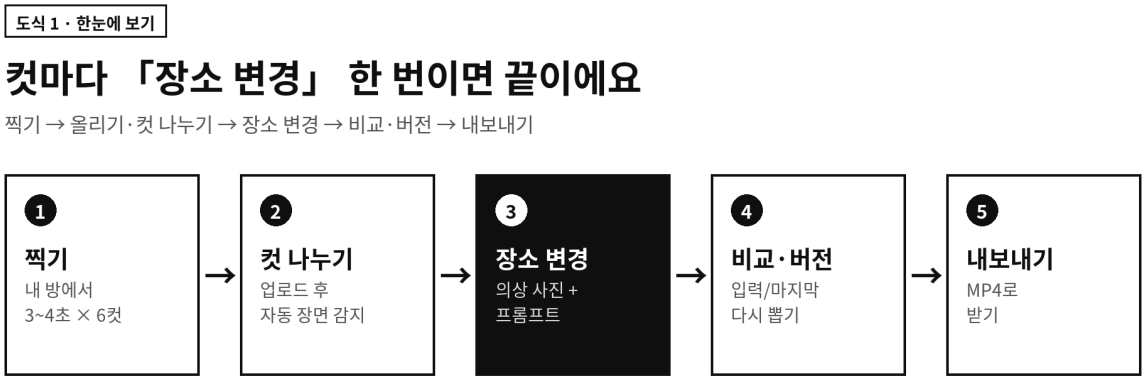
· **1** 에디팅 룸이 뭔지부터

· **2~6** 영상 만든 순서 그대로. 찍기 → 컷 나누기 → 장소 변경 → 비교·고치기 → 내보내기

· **7** 만들기 전 체크 · **8** 자주 막히는 곳 · **9** 3일 연습표

· 회색 상자 문장은 그대로 복사해서 프롬프트 칸에 붙여 넣으세요

· 메뉴 이름은 2026년 11월 25일 한국어 화면에 적힌 그대로예요



도식 1 · 5단계 흐름

도식 2 · 영상 속 6컷

찍은 건 전부 내 방, 바뀐 건 배경과 옷뿐이에요

왼쪽 = 촬영 원본 · 오른쪽 = 장소 변경 결과(움직임은 그대로)



01 서재 · 아기 호랑이

02 우주 거울 홀

03 카지노 홀

04 우주 정거장

05 관제실

06 금고

도식 2 · 이 영상의 6컷, 왼쪽이 촬영 원본이에요

쉽게 말하면

배우(나)는 그대로 두고 세트장과 의상만 갈아 끼우는 거예요. 촬영은 방에서 한 번, 세트는 컷마다 다르게.

1. 에디팅 룸이 뭐예요

이게 뭐예요**?**

힉스필드 안에 있는 영상 편집실이에요. 영상을 올리면 장면이 바뀌는 곳마다 자동으로 컷을 나눠 주고, 컷마다 AI 편집을 하나씩 얹을 수 있어요.



화면 1 · 에디팅 룸 편집기(왼쪽 도구 목록, 아래 타임라인)

왼쪽 도구 **6**개

도구	하는 일	이 영상에서
Swap person	사람을 다른 사람으로 바꿔요	안 씀
Change angle	같은 장면을 다른 각도에서 다시 찍은 것처럼	안 씀
장소 변경	움직임은 그대로, 배경·의상만 바꿔요	**6**컷 전부
Move camera	카메라가 움직이는 장면으로(밀기·돌기)	안 씀
Relight	조명만 바꿔요	안 씀
프롬프트로 편집	칠한 부분만 글로 고쳐요	처음 썼다가 「장소 변경」으로 바꿈

⚠ 주의
이 가이드북은「장소 변경」하나만 써요. 도구를 여러 개 겹치면 크레딧이 그만큼 더 들고 결과도 흔들려요.

2. 찍기 — 내 방에서 6컷

이게 뭐예요?

AI가 바꾸는 건 배경과 옷이에요. 움직임은 내가 찍은 그대로 남아요. 그래서 영화 같은 동작을 크게, 또렷하게 찍는 게 제일 중요해요.

영상에 나온 **6**컷

컷	방에서 한 동작	바뀐 장면
1	의자에 앉아 강아지를 안고 쓰다듬기	악당 서재, 품에 아기 호랑이
2	카메라를 등지고 천천히 돌아서기	우주에 떠 있는 끝없는 거울 홀
3	걸으면서 셔츠 소매 단추 만지기	샹들리에 카지노 홀
4	고개를 들어 위를 올려다보기	지구가 보이는 우주 정거장 창
5	책상에 몸을 숙여 키보드 두드리기	모니터 가득한 비밀 관제실
6	의자에서 몸을 옆으로 돌리기	붉은 경고등 켜진 금고실

📋 내 **6**컷 빈칸 · 그대로 복사해서 붙여넣기

1. 시작 컷(앉아서 하는 동작): ____
2. 돌아서기·등장 동작: ____
3. 걷기·소품 만지기: ____
4. 올려다보기·둘러보기: ____
5. 손으로 뭔가 하는 동작: ____

6. 마무리 동작: ____

⚠ 주의
한 컷에 동작 하나, 3~4초. 카메라는 고정하고, 얼굴이 손에 가리지 않게 찍으세요. 손이 빠르게 움직이면 그 부분이 흐릿하게 나와요.

3. 올리고 컷 나누기

하는 순서

① 힉스필드에서 에디팅 룸을 열고 왼쪽 위 「새 프로젝트 만들기」를 눌러요

② 6컷을 이어 붙인 영상 하나를 올려요. 올라가면 장면이 바뀌는 곳마다 자동으로 컷이 나뉘어요

③ 아래 타임라인에서 컷 경계가 내 컷과 맞는지 봐요. 안 맞으면 재생 헤드를 옮기고 「여기서 자르기」

④ 컷 6개가 타임라인에 나란히 보이면 준비 끝이에요

쉽게 말하면
컷 하나 = 장면 하나예요. 이 경계가 정확해야 컷마다 다른 장소로 바꿀 수 있어요.

4. 장소 변경 — 컷마다 한 번

하는 순서

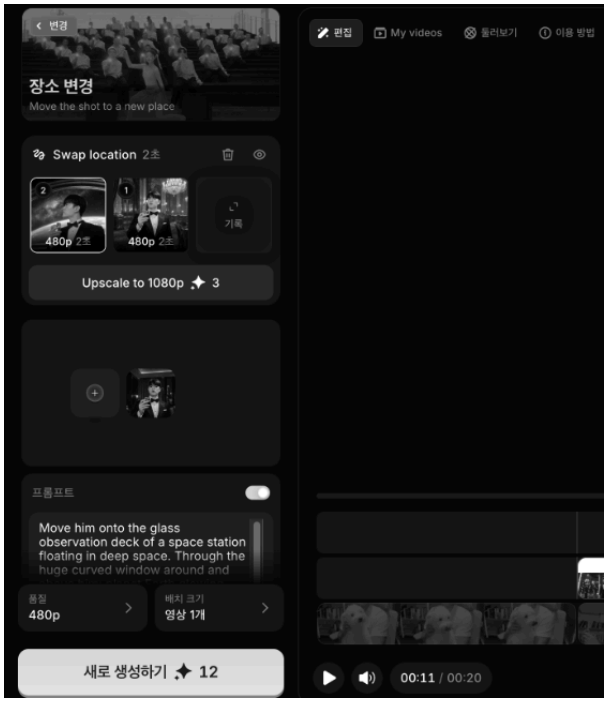
① 타임라인에서 바꿀 컷을 눌러요

② 왼쪽에서 「장소 변경」을 눌러요. 시작·종료 시간이 그 컷으로 자동으로 맞춰져요

③ 「캐릭터, 제품 또는 의상 추가하기」에 의상 사진(턱시도 입은 내 사진)을 넣어요

④ 「프롬프트」를 켜고 아래 문장을 붙여 넣어요

⑤ 「품질」은 시험용 480p로 두고 「생성하기」를 눌러요



화면 2 · 장소 변경 패널(의상 사진·프롬프트·품질·생성하기)

품질	1초당 크레딧	4초 컷 한 개
480p	3	12
720p	7	28
1080p	20	80

2026년 11월 25일 에디팅 룸 가격표 기준(장소 변경). 「생성하기」 버튼 옆 숫자가 이번에 빠지는 크레딧이에요.

📋 장소 변경 빈칸 · 그대로 복사해서 붙여넣기

Move him into [장소: 어떤 곳, 시간대, 조명, 소품 3가지].

He wears the [의상] from the reference.

[이 컷에서 하는 동작을 한 번 더 적기], mouth closed.

Same man, same face, same motion. Keep the exact same camera framing. Real spy film footage look.

이 영상에 쓴 문장 **6**개

📋 **1** · 악당 서재 · 그대로 복사해서 붙여넣기

Move him into a dark luxury villain study at night: black leather wingback chair, dark wood bookshelves, low-key warm lamp light.

He wears the black tuxedo, white shirt and black bow tie from the reference.

Replace the white dog in his arms with a fluffy baby tiger cub in exactly the same position and pose.

Same man, same face, same motion. Keep the exact same camera framing. Real spy film footage look.

📋 **2** · 우주 거울 홀 · 그대로 복사해서 붙여넣기

Move him into a surreal infinite mirror hall floating in deep space: endless reflections, glowing floating light sculptures, a galaxy under a glass floor.

He wears the black tuxedo, white shirt and black bow tie from the reference.

He turns around slowly and looks around in wonder, mouth closed.

Same man, same face, same motion. Keep the exact same camera framing. Real spy film footage look.

📋 **3** · 카지노 홀 · 그대로 복사해서 붙여넣기

Move him into the grand casino hall at night, chandeliers and roulette tables behind him.

He wears the black tuxedo and bow tie from the reference.

He walks slowly while adjusting his shirt cuff and cufflink, mouth closed, calm and confident.

Same man, same face, same motion. Keep the exact same camera framing. Real spy film footage look.

📋 4 · 우주 정거장 · 그대로 복사해서 붙여넣기

Move him onto the glass observation deck of a space station: planet Earth glowing blue, a nebula and a passing moon through the huge window.

He wears the black tuxedo, white shirt and black bow tie from the reference.

He looks up and around in awe, mouth closed.

Same man, same face, same motion. Keep the exact same camera framing. Real spy film footage look.

📋 5 · 비밀 관제실 · 그대로 복사해서 붙여넣기

Move him into a dark secret vault control room: wall of surveillance monitors, steel vault door, red warning lights, blue screen glow, haze.

He wears the black tuxedo from the reference, leaning over the console typing fast.

Same man, same face, same motion. Keep the exact same camera framing. Real spy film footage look.

📋 6 · 금고실 · 그대로 복사해서 붙여넣기

Move him into a dark secret bank vault: steel walls of safe deposit boxes, a heavy round vault door, red warning lights.

He wears the black tuxedo, white shirt and black bow tie from the reference, turning in a black leather chair toward the safe.

Same man, same face, same motion. Keep the exact same camera framing. Real spy film footage look.

⚠ 주의

의상 사진은 모든 컷에 같은 한 장을 넣으세요. 컷마다 다른 사진을 넣으면 컷마다 턱시도 모양이 달라져요. 프롬프트 끝 두 문장(같은 사람·같은 화면 크기)은 지우지 마세요.

5. 비교하고 고치기

하는 순서

① 생성이 끝나면 미리보기 아래 「비교」를 눌러요. 가운데 손잡이를 좌우로 끌면 「입력」과 「마지막」이 겹쳐 보여요

② 마음에 안 들면 프롬프트만 고치고 「새로 생성하기」를 눌러요. 이전 결과는 지워지지 않고 버전 1, 2로 남아요

③ 버전 사진을 눌러 고르면 그 버전이 타임라인에 들어가요

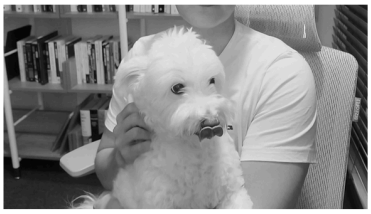


화면 3 · 비교 보기(왼쪽 입력, 오른쪽 결과)

도식 3 · 도구 고르기

움직임을 살리려면 「장소 변경」이에요

같은 원본에 두 도구를 써 본 결과(이 영상 초반 장면)



촬영 원본
강아지가 고개를 돌리고 혀를 내밀어요



프롬프트로 편집
화면 크기·자세가 달라져 위아래가 안 맞아요



장소 변경
강아지·손·화면 크기가 원본 그대로예요

도식 3 · 같은 원본에 두 도구를 써 본 결과

> ⚠ 주의
> 처음엔 첫 컷을「프롬프트로 편집」으로 만들었다가, 화면 크기와 자세가 달라져 원본과 결과가 안 맞는다는 피드백을 받았어요. 원본 움직임을 살려야 하는 컷은「장소 변경」을 쓰세요.

6. 내보내기

이럴 때	이렇게 해요
결과 영상만 받을 때	오른쪽 위「내보내기」→ 완성본 MP4
원본과 나란히 보여 줄 때	「내보내기」에서 나란히 보기(split) 형식으로
확정한 컷만 화질 올릴 때	그 컷 버전 아래「**Upscale to 1080p**」
릴스로 마무리할 때	MP4를 캡컷·프리미어로 가져와 자막·효과음 얹기

내보내기는 크레딧이 들지 않아요(2026년 11월 25일 기준).

7. 만들기 전 체크

확인할 것	체크
한 컷에 동작 하나, 3~4초로 찍었나요	☐
카메라를 고정하고 얼굴이 보이게 찍었나요	☐
컷 경계가 타임라인에서 정확히 나뉘었나요	☐
모든 컷에 같은 의상 사진을 넣었나요	☐
프롬프트에 「같은 사람·같은 화면 크기」 문장이 있나요	☐
시험은 480p로 하고 있나요	☐

8. 자주 막히는 곳

이럴 때	왜 그래요	이렇게 하세요
원본과 결과의 자세가 달라요	「프롬프트로 편집」을 썼어요	그 컷을 「장소 변경」으로 다시
컷마다 옷이 달라요	의상 사진을 컷마다 다르게 넣었어요	같은 의상 사진 한 장을 모든 컷에
손이 흐릿하게 뭉개져요	손을 너무 빠르게 움직였어요	동작을 천천히 다시 찍기
화면에 이상한 불빛이 번져요	프롬프트에 강한 색 조명이 들어갔어요	조명 단어를 줄이고 새로 생성하기
크레딧이 금방 떨어져요	처음부터 1080p로 뽑았어요	480p로 시험 → 확정 컷만 업스케일

9. 오늘부터 **3**일 연습표

날	할 것	다 하면
1일차	방에서 3~4초 동작 6개 찍기 · 의상 사진 한 장 준비	컷 6개 + 의상 사진
2일차	에디팅 룸에 올려 컷 나누고 1~2컷만 장소 변경(480p)	바뀐 컷 두 개
3일차	나머지 컷 장소 변경 → 비교로 고르기 → 내보내기	내 첫 007 영상 한 편