GUIDEBOOK · HIGGSFIELD · MANGAKA

사진 한 장으로 내 인생을 만화로

Higgsfield Mangaka 왕초보 제작 가이드. 그림 실력이 없어도, AI를 처음 써 봐도 괜찮습니다.

이 가이드의 핵심은 도구 사용법이 아니라 **내 기억을 어떻게 만화가 될 이야기로 바꾸는지**입니다. 질문에 답하며 내 장면을 찾고, 약 20쪽 만화와 인스타 캐러셀까지 순서대로 따라 합니다.



실제 결과물: 왼쪽은 실제 사진, 오른쪽은 Mangaka가 그린 만화입니다.

FOR	NEED	PARTS	DATE
왕초보	사진 1장 · 내 이야기	12개 파트	2026.11.04
AI 만화 처음	Higgsfield 계정	순서대로 실습	화면 확인 기준

■ 핵심만 먼저

한 줄 요약	내용
무엇을	내 기억을 꺼내 내 이야기로 약 20쪽짜리 만화를 만들고 캐러셀로 올리기
어떻게	질문에 답해 장면 찾기 → 짧은 대본 쓰기 → 사진을 주인공에 연결 → 생성 후 고치기
가장 중요한 원칙	설명 말고 장면으로, 대본은 짧게
시간 감	대본 쓰기 30분 + 생성 약 10~20분 + 검수·캐러셀 작업
비용 감	약 20쪽 컬러 1편: 화면 표시 67크레딧(1회 측정)
가장 많이 하는 실수	사진 연결을 확인하지 않고 생성 버튼부터 누르기

> **TIP 01** [공식]은 Mangaka 화면에 적힌 내용, [실전]은 직접 만들어 보며 확인한 내용입니다. 화면과 가격은 바뀔 수 있으니 생성 전에 꼭 다시 확인하세요.

■ 차례

PART	배울 내용	읽고 나면 할 수 있는 일
01	한눈에 보기	전체 8단계를 머릿속에 그리기
02	용어 사전	낯선 단어를 쉬운 말로 이해하기
03	준비물	쓸 사진과 이야기 고르기
04	내 이야기 찾기 ★	질문에 답하며 기억을 장면으로 바꾸기
05	대본으로 바꾸기 ★	AI 인터뷰나 틀로 내 대본 완성
06	입력과 설정	화면을 따라 입력하고 설정 고르기
07	주인공 확인	사진과 인물 연결 점검하기
08	생성과 비용	비용을 확인하고 만화 생성
09	검수와 수정	오류를 찾아 고치는 방법 고르기
10	내보내기	파일로 내려받기
11	캐러셀로 묶기	인스타 게시물로 완성
12	문제 해결	막힐 때 바로 찾아보기

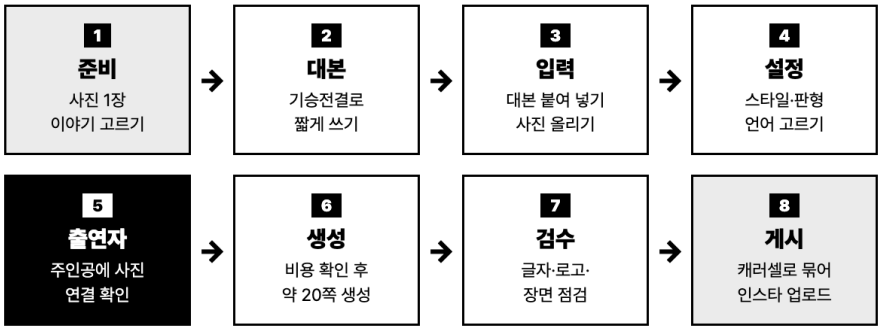
PART 01

한눈에 보기

처음부터 끝까지 8단계입니다. 지금 다 외울 필요 없이, 어디쯤 왔는지 확인하는 지도로 쓰세요.

전체 순서 한눈에 보기

이 순서만 지키면 처음이어도 끝까지 갈 수 있습니다.



검은 칸이 가장 많이 실패하는 단계입니다. 생성 버튼을 누르기 전에 꼭 확인하세요.

단계	할 일	걸리는 시간(대략) [실전]	내가 할 일 / AI가 할 일
1 준비	사진 고르기, 주제 정하기	10분	나
2 대본	기승전결로 글쓰기	30분	나
3 입력	대본 붙여 넣기, 사진 올리기	2분	나
4 설정	스타일, 판형, 언어, 길이	1분	나
5 출연자	주인공에 사진 연결 확인	5분	AI가 만들고 내가 확인
6 생성	약 20쪽 만화 생성	약 10~20분	AI
7 검수	글자, 로고, 장면 점검	20분	나
8 게시	쪽 고르기, 캐러셀 만들기	30분 이상	나

PART 02

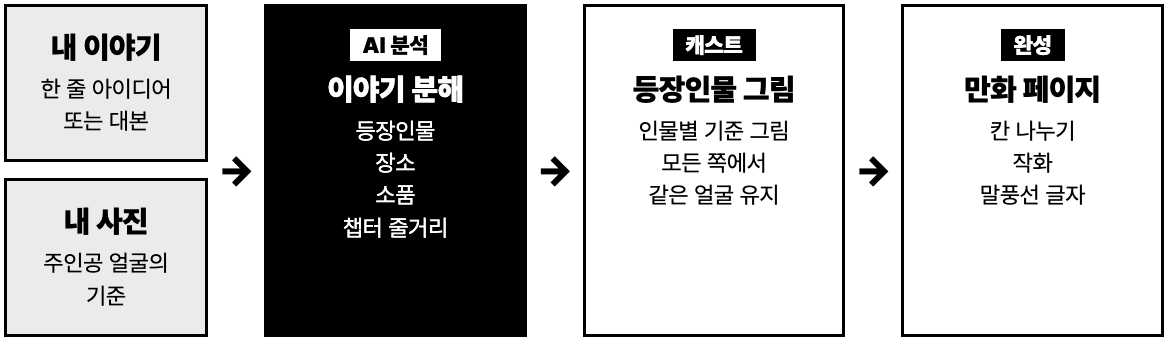
용어 사전

화면에 나오는 낯선 말을 먼저 풀어 드립니다. 막히면 언제든 이 표로 돌아오세요.

화면의 말	쉬운 뜻	예시
Mangaka	이야기를 만화로 바꿔 주는 Higgsfield 기능	아래 STEP 1 링크
스크립트(대본)	만화의 설계도. 장면과 대사를 적은 글	「교실에서 종이를 넘긴다」
캐스트	등장인물, 장소, 소품 그림 모음	주인공, 아버지, 교실
시트	한 인물을 앞·뒤·얼굴로 그린 기준 그림	모든 쪽의 얼굴 기준
리드	주인공이라는 표시	중요도: 리드
룩	같은 인물의 다른 모습	초등학생 때, 어른일 때
챕터	이야기의 큰 묶음. 책의 1화	챕터 1개 = 약 20쪽
레터링	말풍선과 글 상자의 글자	「학원 좀 안 다니면…」
종횡비	그림의 가로세로 비율	3:4
크레딧	생성할 때 쓰는 포인트	화면에 금액 표시
캐러셀	인스타에서 옆으로 넘기는 여러 장 게시물	표지 + 본문 + 마지막 장

Mangaka 안에서 일어나는 일

내가 넣는 것은 두 가지, 나머지는 작품 전체를 AI가 차례로 만듭니다.



Mangaka가 작품을 만드는 순서입니다. 내가 넣는 것은 왼쪽 두 칸뿐입니다.

PART 03

준비물

준비물은 사진과 이야기 두 가지입니다. 사진은 주인공 얼굴의 기준이 되니 신중하게 고르세요.

사진 고르는 기준

얼굴 그림의 기준이 됩니다. 왼쪽처럼 고르세요.

✔ 좋은 사진	× 피할 사진
정면 또는 살짝 옆	단체 사진
혼자 나온 사진	얼굴이 작거나 멀리 찍힘
이목구비가 또렷함	심한 필터·보정
모자·선글라스 없음	역광·어두운 사진
밝고 고른 조명	다른 사람 사진(동의 없이)

준비물	꼭 필요한가	설명
인물 사진 1장	필수	jpeg, png, webp 형식이면 올릴 수 있습니다. [공식]
내 이야기	필수	한 줄 아이디어도 되지만 내 이야기라면 대본을 추천합니다.
Higgsfield 계정	필수	higgsfield.ai에서 만듭니다.
크레딧 또는 무료 횟수	필수	버튼에 표시된 무료 횟수나 크레딧을 확인합니다.
주변 인물 사진	선택	없으면 AI가 임의로 그립니다.

TIP 02 다른 사람 사진이나 가족 이야기를 쓸 때는 먼저 동의를 받으세요. 공개한 뒤에는 되돌리기 어렵습니다.

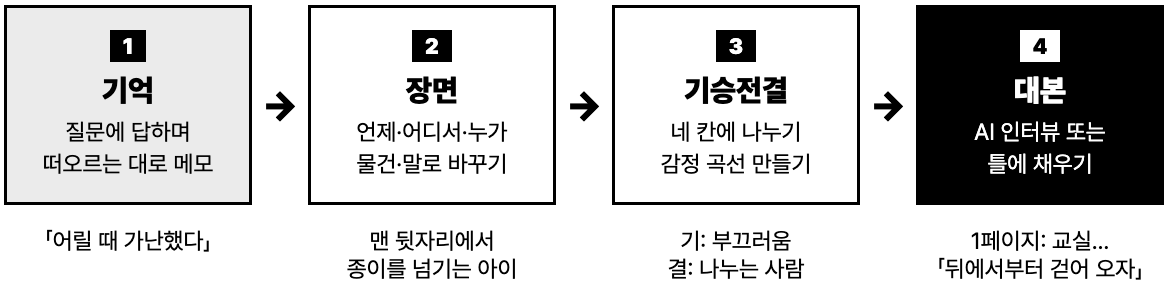
PART 04

내 이야기 찾기

이 가이드에서 가장 중요한 파트입니다. 만화의 재미는 도구가 아니라 내 기억에서 나옵니다. 글을 못 써도 괜찮습니다. 아래 4단계대로 빈칸만 채우면 내 이야기가 나옵니다.

내 기억이 만화가 되는 4단계

왼쪽에서 오른쪽으로 갈수록 그림에 가까워집니다.



내 기억이 만화가 되기까지의 순서입니다. 이 파트에서 1~3번, 다음 파트에서 4번을 합니다.

1단계. 주제 하나 고르기

가장 쉽게 떠오르는 것 하나만 고르세요. 거창할 필요가 없습니다.

주제	이런 사람에게 좋아요	떠올려 볼 질문
나의 시작	지금 하는 일에 사연이 있는 사람	지금의 나를 만든 순간은 언제인가?
나의 변화	크게 실패했거나 달라진 사람	가장 힘들었던 때와 지금은 무엇이 다른가?
나의 하루	특별한 사건이 없다고 느끼는 사람	오늘 출근길을 모험으로 그린다면?
또 다른 세계의 나	재미있게 만들고 싶은 사람	내가 판타지 세계에 산다면 무슨 일을 할까?

주제	이런 사람에게 좋아요	떠올려 볼 질문
나의 인간관계	고마운 사람이나 반려동물이 있는 사람	고마운데 말하지 못한 상대는 누구인가?

2단계. 질문에 답하며 기억 꺼내기

문장을 예쁘게 쓰지 말고 떠오르는 대로 메모하세요. 8개 모두 답하지 않아도 됩니다. 5개만 답해도 이야기가 나옵니다.

질문	왜 묻나	예시 답	내 답
1. 그때 나는 몇 살이었고 어디에 있었나?	첫 장면의 배경	초등학생, 교실 맨 뒷자리	
2. 가장 또렷이 기억나는 물건은?	이야기의 상징	급식 지원서 한 장	
3. 그때 누가 무슨 말을 했나?	실제 대사	아버지: 학원 좀 안 다니면 안 되겠니	
4. 남에게 잘 말하지 않는 감정은?	공감 포인트	부끄러워서 숨기고 싶었다	
5. 벗어나려고 무엇을 해 봤나?	승: 시도와 실패	사업을 했지만 벌어도 괴로웠다	
6. 무엇이, 또는 누가 나를 바꿨나?	전: 전환점	일에 쓰려고 만난 AI	
7. 지금은 어떻게 사나?	결: 지금의 나	차에서 김밥을 먹으며 일한다	
8. 그때의 나에게 한마디 한다면?	마지막 문장	그 종이가 연료가 될 거야	

> **TIP 03** 이야기가 안 떠오르면 사진첩을 거꾸로 넘겨 보세요. 오래 바라보게 되는 사진 한 장이 좋은 출발점입니다.

3단계. 설명을 장면으로 바꾸기

「힘들었다」라고 쓰면 그림이 되지 않습니다. 만화는 **눈에 보이는 것**만 그릴 수 있습니다. 아래 다섯 칸을 채우면 설명이 장면으로 바뀝니다.

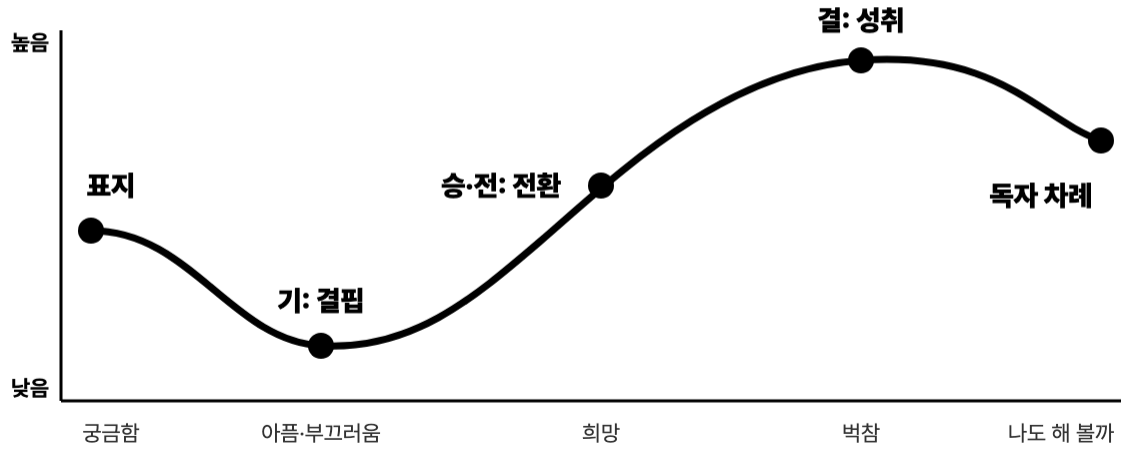
칸	묻는 것	내 답을 넣는 예시
언제	몇 살, 어느 계절, 몇 시	초등학교 때, 급식 지원서를 걷는 시간
어디서	장소 하나	교실 맨 뒷자리
누가	등장인물 1~2명	나, 선생님
무슨 물건	손에 든 것, 눈에 띄는 것	꼭 쥔 종이 한 장
무슨 말	실제로 들은 말이나 속마음	「뒤에서부터 걷어 오자」

설명(그림이 안 됨)	장면(그림이 됨)	바뀐 점
어릴 때 가난했다	급식 지원서를 맨 뒷자리에서 앞으로 넘겼다	물건과 행동이 보임
일을 많이 한다	밥때가 겹치면 차에서 김밥을 먹는다	장소와 행동이 보임
아버지와 갈등했다	아버지가 학원 대신 알바를 권했다	실제 말이 있음
강아지를 정말 사랑한다	퇴근하면 현관 앞에 신발을 물고 앉아 있다	행동으로 사랑이 보임
회사 생활이 힘들었다	점심시간에 화장실 칸에서 혼자 김밥을 먹었다	그 장면만으로 감정이 전해짐

4단계. 기승전결 네 칸에 나누기

공감을 만드는 기승전결 곡선

감정이 한 번 크게 내려갔다가 올라와야 끝까지 넘겨 봅니다.



감정 곡선: 한 번 내려갔다가 올라와야 다음 장을 넘기게 됩니다.

구간	여기에 넣을 답	내 장면 한 줄
기: 시작과 상처	질문 1~4의 답	
승: 시도와 실패	질문 5의 답	
전: 바뀌는 순간	질문 6의 답	
결: 지금의 나	질문 7~8의 답	

실제 사례의 장수 배분

「종이 한 장」 18장을 기승전결로 나눈 막대입니다. 처음이라면 이 비율을 그대로 따라 해 보세요.



실제 사례의 배분입니다. 처음이라면 이 비율대로 나눠 보세요.

> **TIP 04** 물건 하나를 처음과 끝에 다시 등장시키면 이야기가 단단해집니다. 예시 작품의 「종이 한 장」은 처음엔 숨기고 싶은 물건, 끝에는 나누는 물건으로 나옵니다. 내 이야기에서는 무엇일까요?

실제 사례: 기억이 만화가 되기까지

단계	「종이 한 장」에서는
기억	초등학교 때 급식 지원서를 뒤에서부터 걷었다
감정	애들은 안 내는데 나만 내니까 부끄러웠다
장면	맨 뒷자리 아이가 책상 아래에서 종이를 꼭 쥐고 있다
대본	1페이지 1컷: 교실 맨 뒷자리… 선생님 대사: 「급식 지원서, 뒤에서부터 걷어 오자」
슬라이드 제목	그땐 그게 정말 부끄러웠습니다



위 과정을 거쳐 완성된 실제 슬라이드입니다.

PART 05

대본으로 바꾸기

앞에서 쓴 메모를 Mangaka에게 줄 대본으로 옮깁니다. 직접 써도 되고, 쓰던 AI 채팅에게 맡겨도 됩니다. 정말 중요한 건 길이입니다. 짧게 쓸수록 내 문장이 더 잘 남았습니다.

방법 A. AI에게 인터뷰시켜 대본 받기 (가장 쉬움)

글쓰기가 막막하면 아래 문장을 그대로 복사해 쓰던 AI 채팅에 붙여 넣으세요. AI가 질문하고, 답하면 대본까지 만들어 줍니다.

복사해서 쓰는 인터뷰 문장

> 너는 내 실제 인생 이야기를 만화 대본으로 정리해 주는 작가야.
> [주제: 나의 변화 / 나의 하루 / 나의 시작 등 하나]를 주제로 나를 인터뷰해 줘.
>
> 규칙
> 1. 질문은 한 번에 하나씩, 모두 8개 해 줘. 언제, 어디서, 누가, 무슨 물건, 무슨 말을 꼭 물어봐.
> 2. 내가 설명으로 답하면 「그때 눈에 보인 장면은 뭐였어요?」라고 다시 물어봐.
> 3. 내가 말하지 않은 사건, 숫자, 대사는 절대 지어내지 마.
> 4. 인터뷰가 끝나면 기승전결로 나눠 아래 형식의 대본을 2,000자 안으로 써 줘.
>
> 형식
> 제목 / 주인공 한 줄(첨부 사진 속 인물) / 주변 인물 한 줄씩
> 1페이지: 장소와 상황. 내레이션 또는 대사는 「」로 묶기
> (4~8페이지)
>
> 영어, 효과음 글자, 실제 브랜드 이름은 넣지 마.

> **TIP 05** 대본을 받으면 소리 내어 읽어 보세요. 내가 실제로 하지 않을 말이 있으면 고칩니다. 내 이야기이니 사실은 내가 책임집니다.

방법 B. 틀에 직접 채우기

대본 한 장의 구조

이 네 칸만 채우면 대본이 완성됩니다. 전체는 2,000자 안팎이 안전합니다.

1
제목과 설정
제목, 전체 페이지 수,
말풍선 언어, 금지할 것

2
등장인물
주인공은 사진 인물 한 명으로,
주변 인물은 한 줄씩

3
페이지별 장면
페이지마다 장면 1~3개와
꼭 넣을 대사

4
끝맺음
마지막 장면과 결론 문장,
표지·후기를 뺄지 여부

복사해서 쓰는 대본 틀 ([ ] 안만 바꾸세요)

> 제목: [작품 제목]
> 구성: 페이지마다 3~4컷. 한 편으로 끝나는 이야기.
> 작화: [흑백 만화 / 컬러 만화].
> 글자: 대사와 내레이션은 「」 안의 한국어를 그대로 넣는다. 영어와 효과음 글자는 넣지 않는다.
> 금지: 실제 브랜드 로고, 앱 화면, 기존 만화 캐릭터. 화면 안에는 글자를 그리지 않는다.
> 주인공: 첨부 사진 속 인물 한 사람. 어릴 때는 [어릴 때 모습].
> [주변 인물 이름]: [한 줄 설명].
> 1페이지: [기: 장소와 상황]. 내레이션: 「[문장]」
> 2페이지: [승: 장소와 상황]. [인물] 대사: 「[문장]」
> 3페이지: [전: 바뀌는 장면]. 내레이션: 「[문장]」
>
> 4페이지: [결: 지금의 모습]. 내레이션: 「[결론 문장]」

주제별 완성 예시

내 상황과 가까운 예시를 골라 내용만 바꿔 보세요. 아래 세 편은 이해를 돕기 위해 만든 가상의 이야기이고, 아직 Mangaka로 생성해 보지 않은 대본입니다.

예시 1. 나의 변화 (직장인)

> 제목: 화장실 칸의 김밥
> 주인공: 첨부 사진 속 인물 한 사람. 신입 시절에는 어색한 정장 차림.

1페이지: 점심시간 회사 화장실 칸. 혼자 김밥을 먹는 주인공. 내레이션: 「입사 3개월, 같이 밥 먹자는 말을 못 했다」
2페이지: 모니터 앞, 지적받은 보고서를 다시 쓰는 밤. 내레이션: 「잘하고 싶을수록 말수가 줄었다」
3페이지: 옆자리 선배가 김밥 한 줄을 건넨다. 선배 대사: 「나도 첫해엔 거기서 먹었어」

4페이지: 몇 년 뒤, 주인공이 신입에게 김밥을 건넨다. 내레이션: 「이번엔 내가 먼저 말했다」

예시 2. 나의 인간관계 (반려동물)

제목: 신발 지킴이
주인공: 첨부 사진 속 인물 한 사람. 코코: 작은 흰 강아지.
1페이지: 비 오는 날 유기견 보호소. 구석에서 떠는 코코와 눈이 마주친다. 내레이션: 「데려올 생각은 없었다」
2페이지: 집에 온 첫날, 코코가 신발을 물고 침대 밑으로 숨는다. 주인공 대사: 「야, 그거 내 출근 신발이야」
3페이지: 야근 후 새벽 현관. 코코가 신발 옆에서 잠들어 있다. 내레이션: 「신발이 아니라 나를 기다린 거였다」

4페이지: 주말 산책, 함께 달린다. 내레이션: 「이제 내가 먼저 집에 가고 싶어진다」

예시 3. 나의 하루 (재미있게 바꾸기)

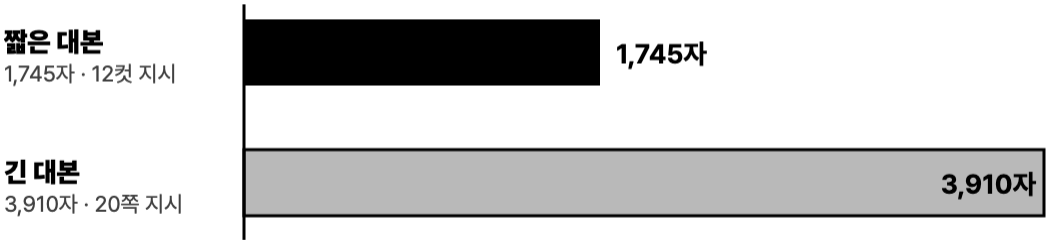
제목: 7시 42분의 영웅
주인공: 첨부 사진 속 인물 한 사람. 평범한 출근 복장에 망토처럼 펄럭이는 코트.
1페이지: 지옥철 플랫폼을 전쟁터처럼 그린다. 내레이션: 「매일 아침, 나는 전쟁에 나간다」
2페이지: 닫히는 문을 슬로모션으로 통과한다. 주인공 대사: 「오늘도 살아남았다」
3페이지: 회사 엘리베이터 앞, 최종 보스 같은 부장님. 부장 대사: 「좋은 아침」

4페이지: 퇴근길 노을, 편의점 맥주를 든 주인공. 내레이션: 「영웅은 내일 또 출근한다」

대본 길이가 결과를 바꿉니다

대본 길이와 내 문장이 남는 정도

같은 작품을 두 번 만들어 비교했습니다. 표본이 2회뿐이니 경향으로만 보세요.



결과: 짧은 대본은 내레이션과 대사가 대부분 남음 / 긴 대본은 내레이션 전부 누락, 대사 임의 변경

같은 이야기로 두 번 제작한 결과입니다. 스타일도 달랐으므로 길이만의 영향이라고 단정할 수는 없습니다. [실전]

항목	짧은 대본(1,745자)	긴 대본(3,910자)
스타일	흑백 만화	컬러 만화
내레이션	대부분 유지	전부 누락
대사	대체로 유지	상당수 변경
생성 쪽수	약 20쪽	약 20쪽
추천	✓ 이쪽을 추천	긴 대본은 글자를 후편집할 각오가 있을 때

입력창은 최대 **4,000자**이고 사진 태그도 글자 수에 포함됩니다. [실전] 처음에는 **2,000자 안팎**을 권합니다.

대본 체크	확인
실제 있었던 장면인가요? (지어낸 사건이 없나요)	☐
첫 페이지에 눈에 보이는 장면이 있나요?	☐
주인공 설명을 한 항목으로 썼나요? (나누면 사진과 인물이 갈라질 수 있습니다)	☐

대본 체크	확인
꼭 남길 문장을 「」로 묶었나요?	☐
화면에 글자를 그리지 말라고 적었나요?	☐
실제 브랜드 이름을 뺐나요?	☐
전체가 2,000자 안팎인가요?	☐

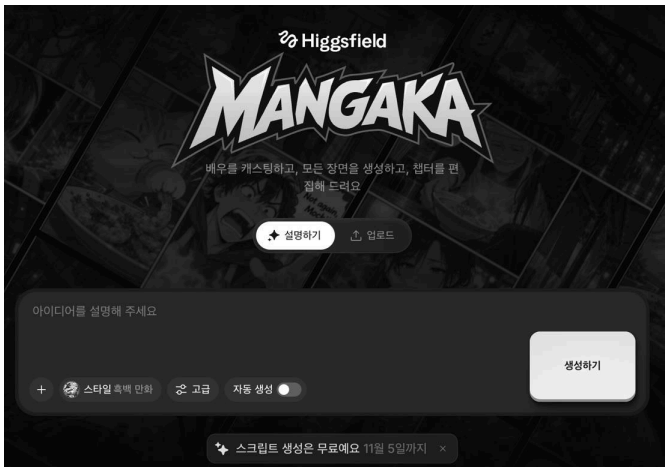
PART 06

입력과 설정

이제 화면을 따라 합니다. 아래 그림은 실제 화면을 흑백으로 바꾼 것입니다.

STEP 1. Mangaka 열기

Higgsfield Mangaka 바로가기로 접속해 로그인합니다. 가운데에서 **설명하기** 탭을 고릅니다.



Mangaka 홈 화면. 입력창 왼쪽 아래에 스타일, 고급, 자동 생성이 있습니다.

STEP 2. 대본 붙여 넣기

아이디어를 설명해 주세요 칸에 대본을 붙여 넣습니다. 끝 문장까지 잘리지 않았는지 꼭 확인합니다.

STEP 3. 사진 올리기

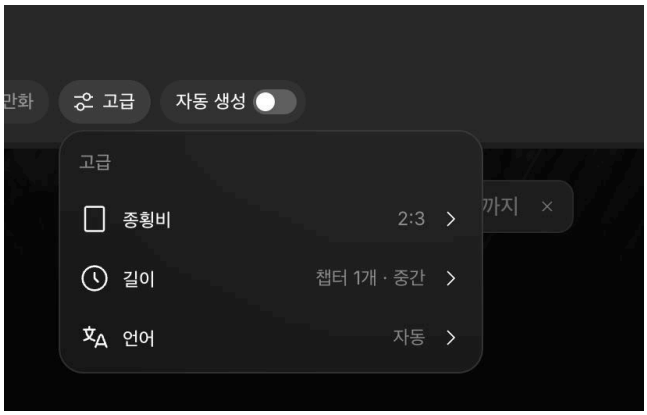
+ 또는 **캐릭터 추가하기**를 누른 뒤 **미디어 업로드**로 사진을 올립니다. 입력창 끝에 **@character-1** 같은 태그가 붙으면 성공입니다.



미디어 업로드 칸

STEP 4. 고급 설정 열기

고급을 눌러 종횡비, 길이, 언어를 정합니다. **자동 생성**은 끄고 시작하세요. 끄면 단계마다 확인할 수 있습니다.

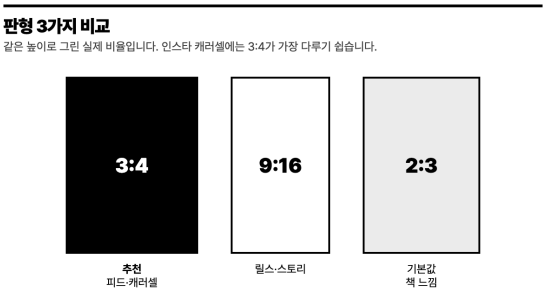


고급 패널

설정	선택지 [공식]	왕초보 추천	이유
스타일	흑백 만화, 컬러 만화, 코믹스, 웹툰	처음엔 흑백 만화	실제 사진과 차이가 뚜렷하고 표지 비교가 잘 됨 [실전]
종횡비	3:4, 9:16, 2:3	3:4	인스타 세로 게시물에 가장 가까움

설정	선택지 [공식]	왕초보 추천	이유
언어	자동, 한국어 등	한국어	자동에 맡기지 않고 분명히 고정
길이	챕터 1~30개	챕터 1개	처음에는 한 편으로 충분
챕터 길이	작은 키, 중간, 길쭉한 체형	작은 키	가장 짧은 약 20쪽
자동 생성	켜기, 끄기	끄기	비용과 인물을 확인할 수 있음

> **TIP 06** 챕터 길이 메뉴의 번역이 어색합니다. **작은 키 = 약 20쪽, 중간 = 약 30쪽, 길쭉한 체형 = 약 40쪽**으로 읽으면 됩니다.



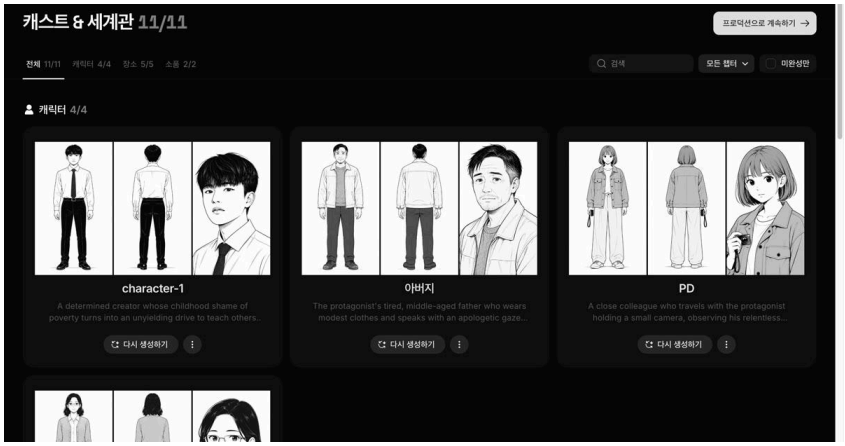
STEP 5. 생성하기

생성하기를 누르면 이야기 분석이 시작됩니다. 아직 그림은 나오지 않습니다. 몇 분 뒤 출연자 화면으로 넘어갑니다.

PART 07

주인공 확인

여기가 가장 중요한 단계입니다. 사진이 주인공에 연결되지 않으면 내 얼굴이 아닌 만화가 나옵니다.



출연자 화면(캐스트 & 세계관). 인물마다 앞, 뒤, 얼굴 그림이 나옵니다.

확인할 3가지

확인	정상	이상하면
주인공 카드가 하나인가	주인공 카드 1개에 사진이 연결됨	주인공과 character-1이 따로 있으면 아래 해결 순서대로
중요도	리드	카드를 열어 리드로 변경
인물 이름	주인공 이름 또는 원하는 이름	character-1이면 이름 변경

사진과 주인공이 갈라졌을 때

STEP A. 주인공 카드에 사진 넣기
주인공 카드의 **시트 업로드**로 같은 사진을 올립니다. 이 카드의 기본 모습이 사진으로 바뀝니다.

STEP B. 중요도와 이름 확인

리드로 저장하고, 사진만 있고 설명이 없는 다른 카드는 쓰지 않습니다.

TIP 07 다른 카드를 삭제한 뒤 페이지 스크립트 작성이 멈춘 적이 1회 있었습니다. 원인은 확인하지 못했으니, 처음부터 대본의 주인공 설명을 한 항목으로 쓰는 것이 가장 안전합니다. [실전]

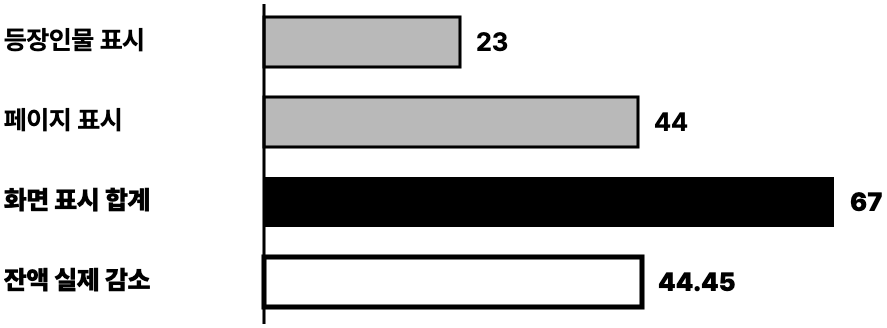
PART 08

생성과 비용

크레딧은 버튼에 표시됩니다. 누르기 전에 금액을 꼭 읽으세요.

크레딧 실측: 약 20쪽 컬러 만화 1편

2026년 11월 4일, Plus 요금제 계정에서 1회 측정한 값입니다. 계정과 시점에 따라 다릅니다.



표시 금액보다 적게 빠졌습니다. 그래도 예산은 화면 표시 금액을 기준으로 잡으세요.

버튼	화면 표시(1회 측정)	설명
전체 등장인물 생성하기	23~24크레딧	인물·장소·소품 기준 그림
만화 생성하기	44~45크레딧	약 20쪽 작화와 글자
포스터 생성하기	1~3크레딧	표지 이미지. 건너뛰어도 만화는 생성됨
합계(포스터 제외)	67~69크레딧	실제 잔액은 44.45 감소

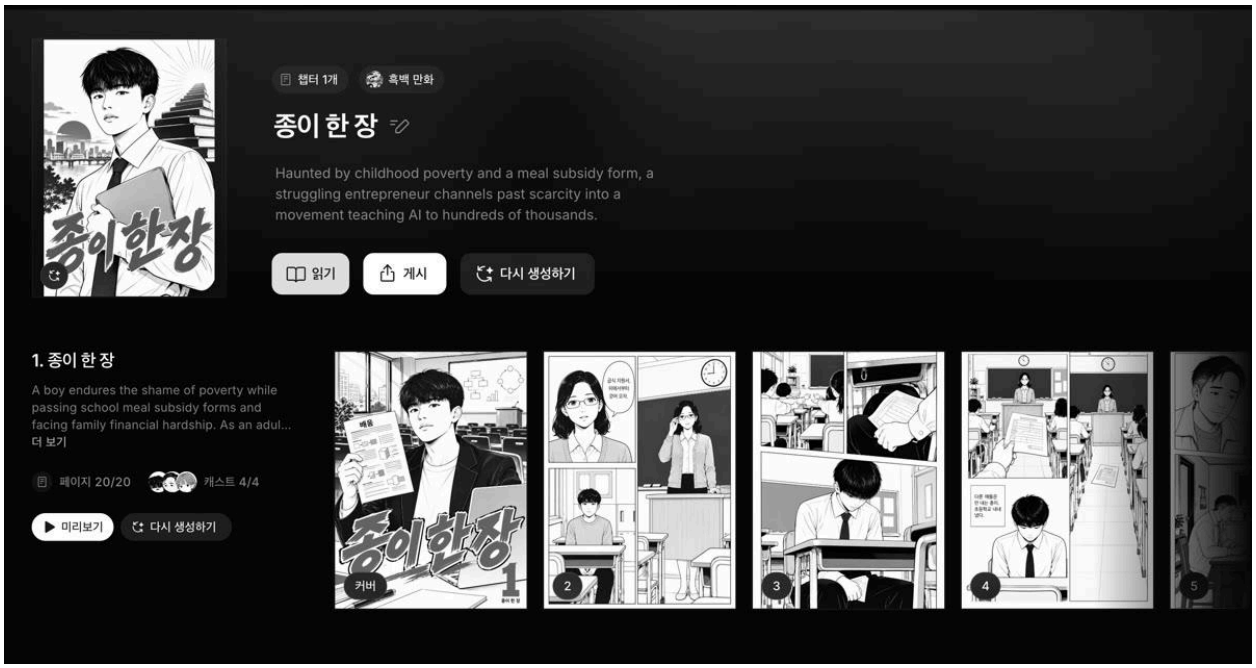
무료 횟수가 있으면 버튼에 **무료**로 표시됩니다. 측정 당시 스크립트 생성 무료 안내(11월 5일까지)도 있었으니 내 화면을 확인하세요. 생성에는 약 10~20분이 걸렸습니다. [실전]

STEP 6. 등장인물 생성

전체 등장인물 생성하기를 누르고 얼굴을 확인합니다. 이상하면 카드의 **다시 생성하기**를 씁니다.

STEP 7. 만화 생성

생성 & 읽기 탭에서 **만화 생성하기**를 누릅니다. 창을 닫지 말고 끝날 때까지 기다립니다.



완성 화면. 표지와 쪽 그림이 줄지어 나옵니다.

> **TIP 08** 대본에 3쪽이라고 적어도 약 20쪽이 나왔습니다. 쪽 수는 대본보다 길이 설정을 따르는 것으로 보입니다. [실전]

PART 09

검수와 수정

AI는 그럴듯하게 틀립니다. 게시 전에 한 쪽씩 읽어 보세요.

점검 항목	실제로 나온 오류	고치는 법
글자 깨짐	「그 결과」의 「그」가 깨짐	텍스트 편집 또는 후편집
대사 변경	「알바」가 「일찍 일을 시작」으로 바뀜	텍스트 편집 또는 후편집
내레이션 누락	긴 대본에서 글 상자가 사라짐	대본 줄이기, 후편집으로 추가
브랜드 노출	노트북 화면에 실제 서비스 이름과 로고	컷 자르기, 화면 가리기
의상 오류	초등학생이 사진처럼 넥타이 차림	대본에 의상 명시, 그 컷 빼기
영어·효과음	제목 옆 영문, 「척척척」	가리기, 대본에 금지 명시
표지·끝 표시	표지와 「끝」이 자동으로 붙음	자르기, 표지는 활용 가능



이 순서대로 물어보면 크레딧을 아낄 수 있습니다.

Mangaka 안에서 고치기 [공식 메뉴, 결과는 직접 확인 전]

메뉴	하는 일	쓰기 좋은 때
텍스트 편집	그림 속 글자만 수정, 나머지는 유지	오타, 깨진 글자, 바뀐 대사
말풍선 추가하기	새 말풍선 넣기	빠진 대사
확장 및 자르기	그림 넓히기, 잘라내기	판형 맞추기
레이어 분해	요소를 층으로 나누기	세밀한 수정
업스케일	화질 높이기	작게 나온 쪽
이미지 편집	원하는 수정을 글로 지시	소품 변경

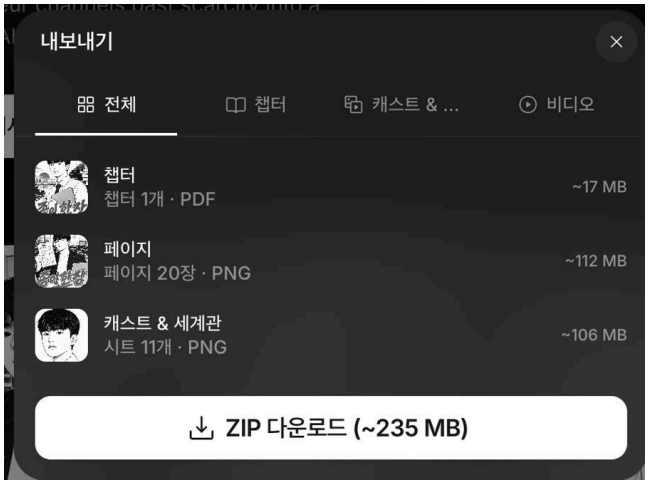
각 쪽의 **편집** 버튼으로 들어갑니다. 금액은 적용 버튼에 표시되니 확인 후 누르세요. 쪽 하나만 다시 그리는 메뉴는 찾지 못했고, 다시 생성은 시리즈 또는 챕터 단위입니다.

> **TIP 09** 글자는 AI보다 편집 프로그램에서 직접 올리는 것이 가장 정확합니다. 캔바, 피그마, 파워포인트 모두 가능합니다.

PART 10

내보내기

오른쪽 위 내보내기에서 내려받습니다.



내보내기 창의 전체 탭

탭	받는 것	추천 용도
전체	챕터 PDF + 페이지 PNG + 시트 PNG 묶음 ZIP	보관용
챕터	PDF, CBZ, PNG 페이지 중 선택	캐러셀은 PNG 페이지
캐스트 & 세계관	인물, 장소, 소품 시트	표지 합성, 2차 활용
비디오	9:16 영상. 상단 클립 또는 만화만, 자동~3분	릴스

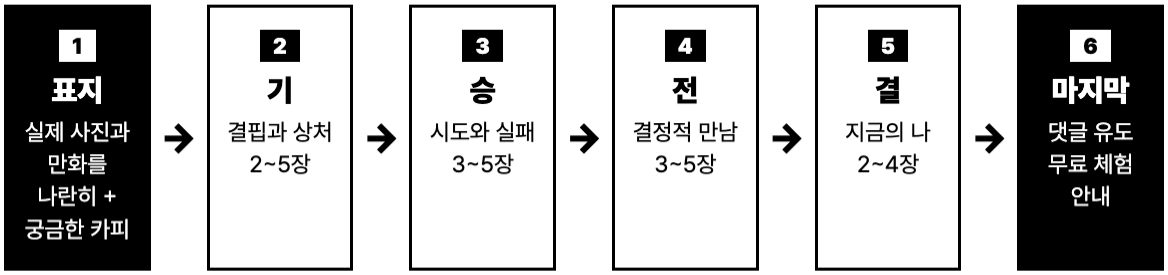
PART 11

캐러셀로 묶기

완성한 만화를 인스타 게시물로 만듭니다. 쪽을 그대로 올리면 글자가 작을 수 있어 핵심 컷을 크게 쓰는 방법도 알려드립니다.

캐러셀 구조 지도

각 칸의 역할이 다릅니다. 표지가 넘기게 하고, 마지막 장이 행동하게 합니다.



인스타 캐러셀 최대 장수는 게시 화면에서 확인하세요(제작 시점 기준 20장으로 작업).

표지 만들기



사진과 만화를 나란히 두고, 눈높이를 맞추고, 궁금증을 부르는 카피 한 줄을 넣습니다.

표지 요소	기준
사진과 만화	같은 크기, 눈높이 맞추기, 얼굴을 칸 가운데에
라벨	「실제 사진」「만화」로 바로 알게 하기
카피	결과보다 궁금증. 예: 「부끄러워 숨겼던 10대 어린 시절」

본문 만들기



위: 큰 제목 / 가운데: 핵심 컷 / 아래: 짧은 글 상자

방법	장점	단점
쪽을 그대로 넣기	만화 느낌이 살고 가장 빠름	폰에서 글자가 작음
제목 + 핵심 컷 + 글 상자	잘 읽히고 이야기가 또렷함	컷을 고르고 글을 다시 써야 함

제목과 글 상자 쓰기

기준	나쁜 예	좋은 예
설명 말고 말하듯	고등학생이 되어서도	그래도 공부가 하고 싶었어요

기준	나쁜 예	좋은 예
다음 장이 궁금하게	돈을 벌었습니다	근데 벌어도 괴로웠어요
한 문장은 한 줄로	여러 줄로 이어지는 긴 문단	「아버지가 먼저 말을 꺼내셨어요.」



마지막 이야기 장 예시

게시 전 마지막 확인

확인	내용
권리	직접 만든 그림인가, 다른 작품의 캐릭터나 로고가 없는가
사실	숫자와 경력이 지금 공개된 정보와 맞는가
동의	사진과 이야기에 등장하는 사람에게 동의를 받았는가
읽기	폰 화면에서 글자가 읽히는가
장수	인스타 게시 화면의 최대 장수 안에 드는가

PART 12

문제 해결

자주 막히는 상황을 모았습니다.

증상	원인	해결
입력창에서 문장이 잘림	4,000자 초과	대본을 줄이고 사진 태그 자리까지 남기기
「챕터 준비 중」에서 안 넘어감	페이지 스크립트 대기	새로고침 후 20분 넘으면 새 프로젝트
얼굴이 사진과 다름	사진 연결 안 됨	PART 07 확인
내 문장이 바뀜	긴 대본, AI의 각색	짧게 다시 쓰거나 텍스트 편집
쪽이 너무 많음	최소 길이가 약 20쪽	좋은 쪽만 골라 쓰기
제목이 다르게 나옴	AI가 제목을 지음	프로젝트 이름에서 바꾸기
무료 표시가 사라짐	무료 횟수 소진	표시 금액 확인 후 진행

자주 묻는 질문

질문	답
그림을 못 그려도 되나요?	네. 사진과 글만 넣으면 됩니다.
사진 없이도 되나요?	이야기만으로 인물을 만들 수 있지만 내 얼굴을 닮게 하려면 사진이 필요합니다.
대본 없이 한 줄만 넣어도 되나요?	됩니다. 다만 실제 이야기라면 장면을 적어 주는 편이 결과가 좋습니다.

질문	답
파일 업로드로 넣을 수 있나요?	업로드 탭은 pdf, docx, jpeg, png, webp를 한 번에 1개 받습니다. [공식]
다른 언어로도 되나요?	언어 메뉴에서 고를 수 있습니다. [공식]

✅ DO	🚫 DON'T
대본을 짧고 구체적으로 쓰기 사진 연결을 생성 전에 확인하기 금액을 읽고 버튼 누르기 게시 전 한 쪽씩 읽기	자동 생성부터 켜기 주인공 설명을 여러 항목으로 나누기 다른 작품의 캐릭터와 로고 넣기 동의 없이 다른 사람 이야기 쓰기

지금 바로 시작하기 →

내 이야기가 완성되면 @higgsfield.ai 를 태그해 공유해 보세요.